

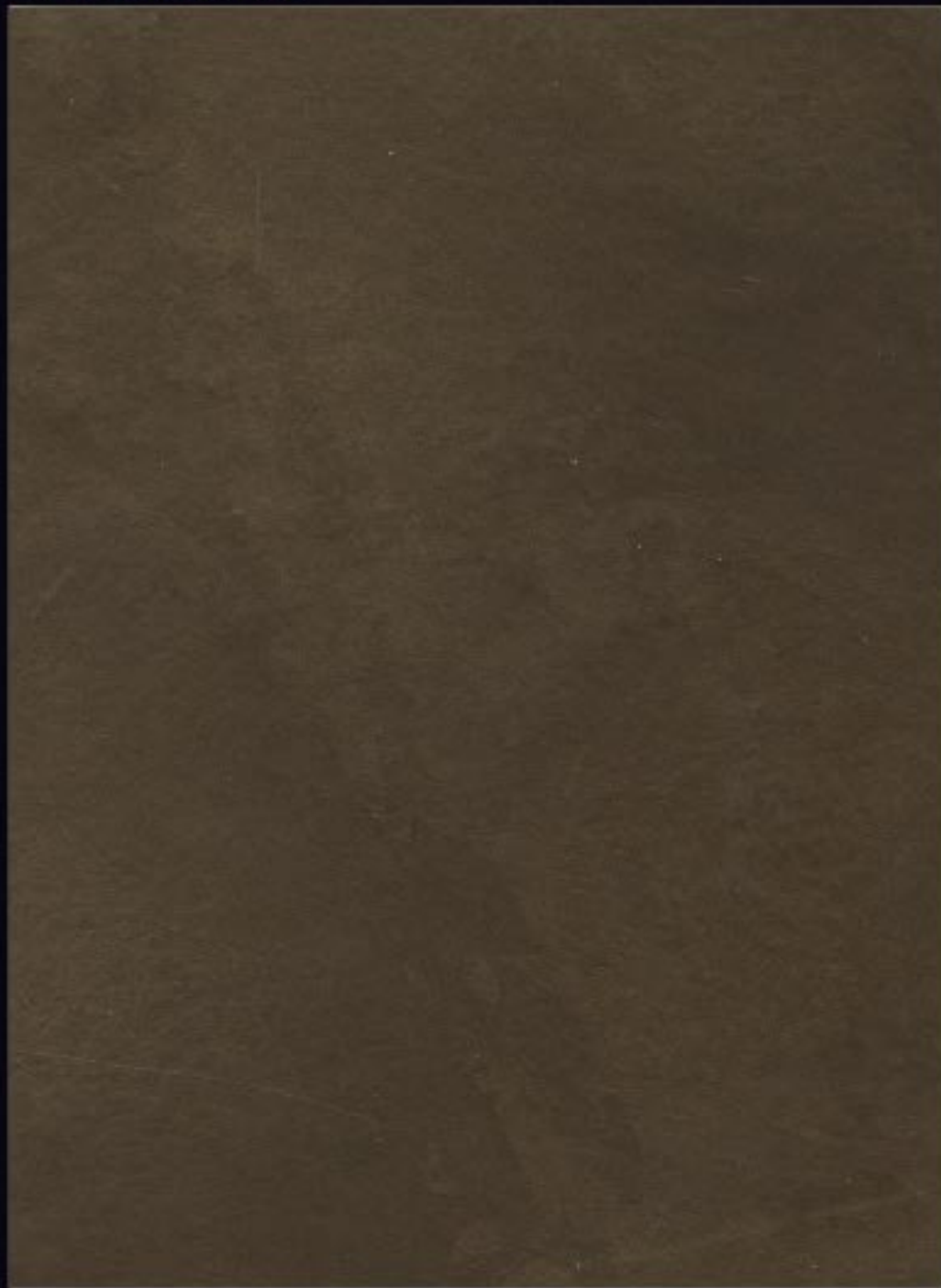
VALSETIN[®]

VALPAIN[™]

Valsetin, l'Eleganza e la Sinuosità della Seta







VALSETIN Col. 509 + 461 A





EFFETTO SETA SPATOLATA SOFT



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30



EFFETTO SETA STRIATA



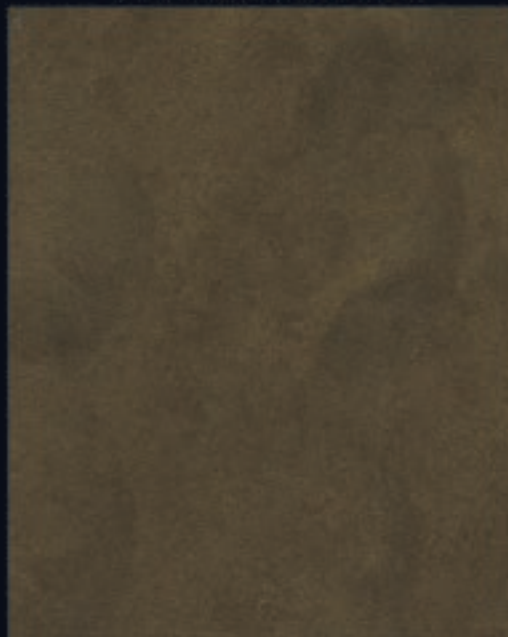
VALSETIN Col. 509 + 461 A

EFFETTO SETA STRIATA SOFT



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30

EFFETTO SETA D'ORIENTE



VALSETIN Col. 509 + 461 A

EFFETTO SETA LAMATA



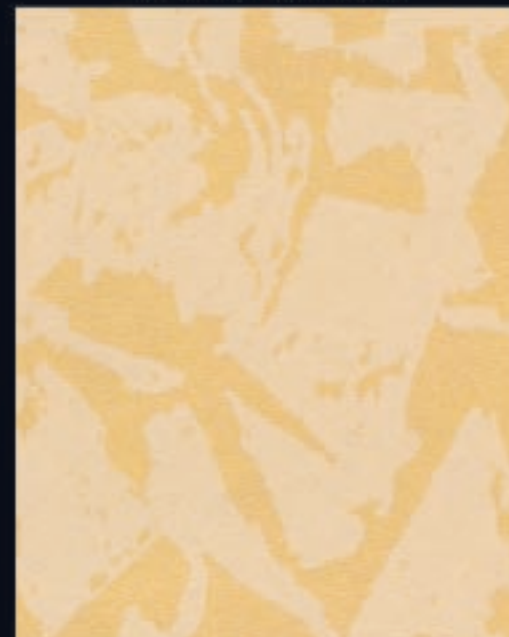
VALSETIN Col. 509 + 445 A

EFFETTO SETA PENNELLATA



VALSETIN Col. 509 + 436 B

EFFETTO SETA FIORATA



VALSETIN Col. 509 + 436 D

EFFETTO SETA D'ORIENTE SOFT



VALSETIN Col. 509 + 461 A + V30

EFFETTO SETA LAMATA SOFT



VALSETIN Col. 509 + 445 A + V30

EFFETTO SETA PENNELLATA SOFT

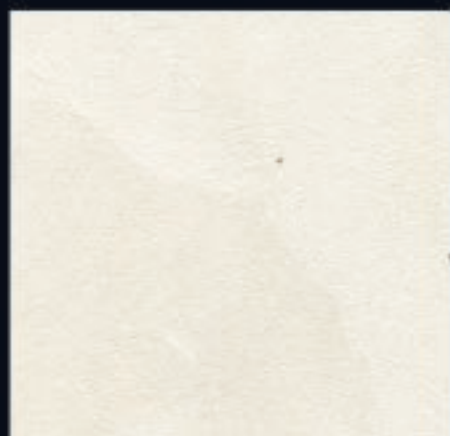


VALSETIN Col. 509 + Col. 436 B + V30

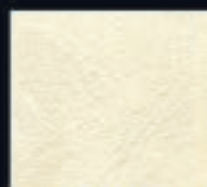
EFFETTO SETA PARATO



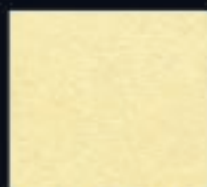
VALSETIN Col. 509 + 436 D + V30



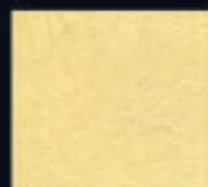
VALSETIN 500



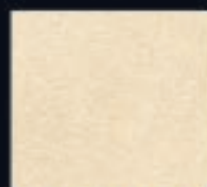
VALSETIN 500 + 432 D



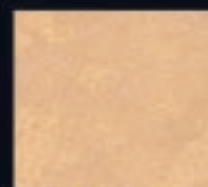
VALSETIN 500 + 432 C



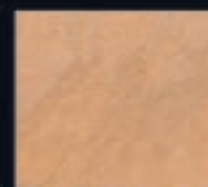
VALSETIN 500 + 432 B



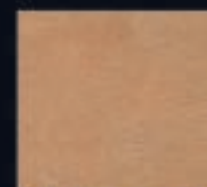
VALSETIN 500 + 434 D



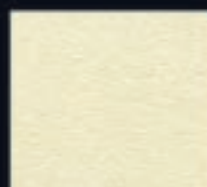
VALSETIN 500 + 434 C



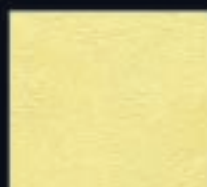
VALSETIN 500 + 434 B



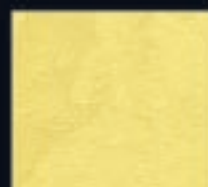
VALSETIN 500 + 434 A



VALSETIN 500 + 460 D



VALSETIN 500 + 460 C



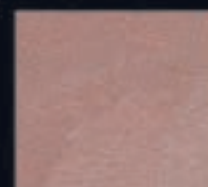
VALSETIN 500 + 460 B



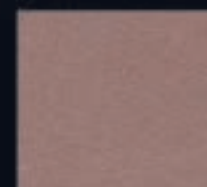
VALSETIN 500 + 436 D



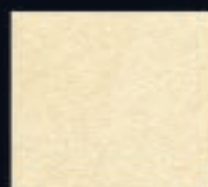
VALSETIN 500 + 436 C



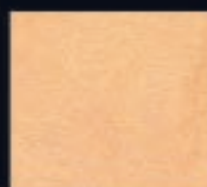
VALSETIN 500 + 436 B



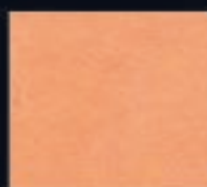
VALSETIN 500 + 436 A



VALSETIN 500 + 458 D



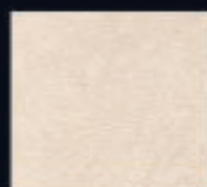
VALSETIN 500 + 458 C



VALSETIN 500 + 458 B



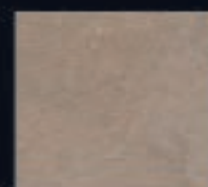
VALSETIN 500 + 458 A



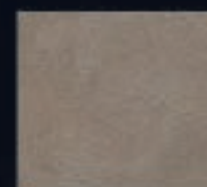
VALSETIN 500 + 450 D



VALSETIN 500 + 450 C



VALSETIN 500 + 450 B



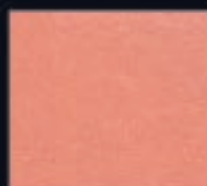
VALSETIN 500 + 450 A



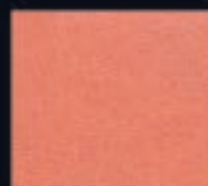
VALSETIN 500 + 441 D



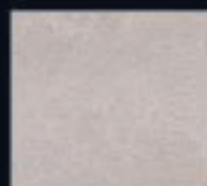
VALSETIN 500 + 441 C



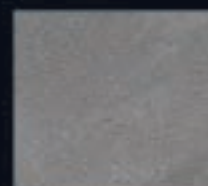
VALSETIN 500 + 441 B



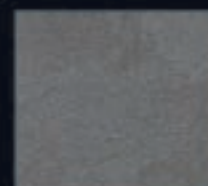
VALSETIN 500 + 441 A



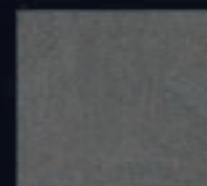
VALSETIN 500 + 461 D



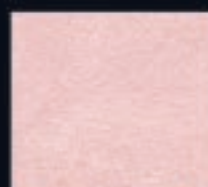
VALSETIN 500 + 461 C



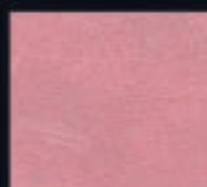
VALSETIN 500 + 461 B



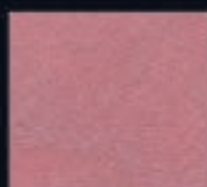
VALSETIN 500 + 461 A



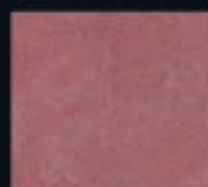
VALSETIN 500 + 439 D



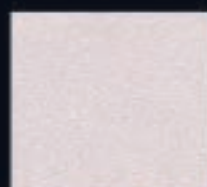
VALSETIN 500 + 439 C



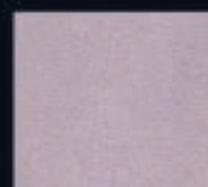
VALSETIN 500 + 439 B



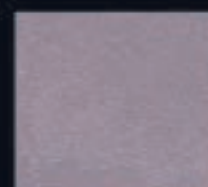
VALSETIN 500 + 439 A



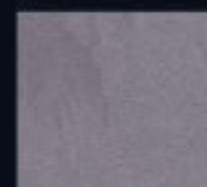
VALSETIN 500 + 445 D



VALSETIN 500 + 445 C



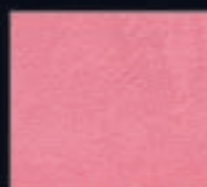
VALSETIN 500 + 445 B



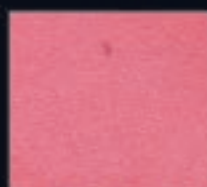
VALSETIN 500 + 445 A



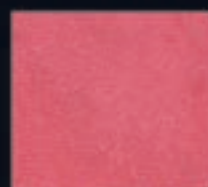
VALSETIN 500 + 426 D



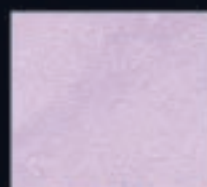
VALSETIN 500 + 426 C



VALSETIN 500 + 426 B



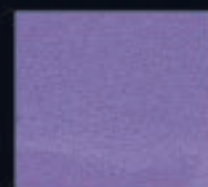
VALSETIN 500 + 426 A



VALSETIN 500 + 429 D



VALSETIN 500 + 429 C



VALSETIN 500 + 429 B



VALSETIN 500 + 429 A

PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN Col. 500 LT. 1

VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI* (40 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI* (20 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 1) + COLORI* (8 ML.)

A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI* (24 ML.)
 B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI* (9 ML.)
 C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORI* (5 ML.)



VALSETIN 500 + 463 D

VALSETIN 500 + 463 C

VALSETIN 500 + 463 B

VALSETIN 500 + 463 A



VALSETIN 500 + 427 D

VALSETIN 500 + 427 C

VALSETIN 500 + 427 B

VALSETIN 500 + 427 A



VALSETIN 500 + 446 D

VALSETIN 500 + 446 C

VALSETIN 500 + 446 B

VALSETIN 500 + 446 A

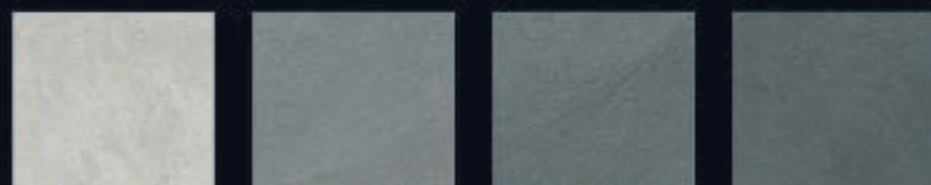


VALSETIN 500 + 428 D

VALSETIN 500 + 428 C

VALSETIN 500 + 428 B

VALSETIN 500 + 428 A



VALSETIN 500 + 448 D

VALSETIN 500 + 448 C

VALSETIN 500 + 448 B

VALSETIN 500 + 448 A

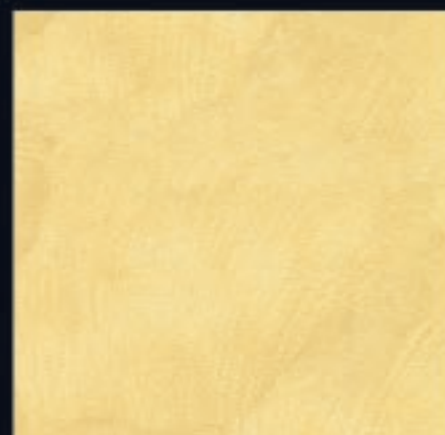


VALSETIN 500 + 451 D

VALSETIN 500 + 451 C

VALSETIN 500 + 451 B

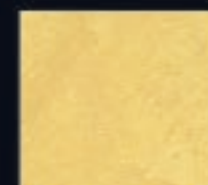
VALSETIN 500 + 451 A



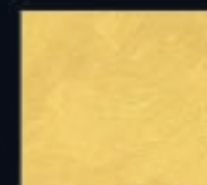
VALSETIN 509



VALSETIN 509 + 432 D



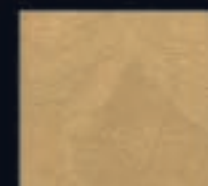
VALSETIN 509 + 432 C



VALSETIN 509 + 432 B



VALSETIN 509 + 460 D



VALSETIN 509 + 460 C



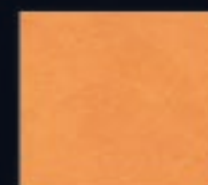
VALSETIN 509 + 460 B



VALSETIN 509 + 458 D



VALSETIN 509 + 458 C



VALSETIN 509 + 458 B



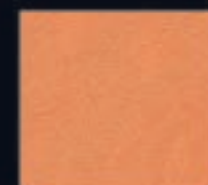
VALSETIN 509 + 458 A



VALSETIN 509 + 441 D



VALSETIN 509 + 441 C



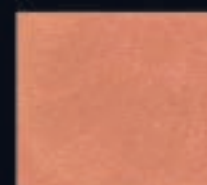
VALSETIN 509 + 441 B



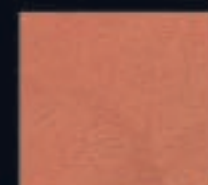
VALSETIN 509 + 441 A



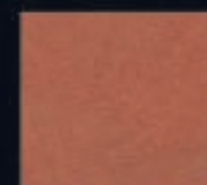
VALSETIN 509 + 439 D



VALSETIN 509 + 439 C



VALSETIN 509 + 439 B



VALSETIN 509 + 439 A



VALSETIN 509 + 426 D



VALSETIN 509 + 426 C



VALSETIN 509 + 426 B



VALSETIN 509 + 426 A

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 500 LT. 4

A PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI* (160 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLORI* (160 ML.)
 B PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI* (80 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLORI* (80 ML.)
 C PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI* (32 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLORI* (32 ML.)
 D PRIMER 400 (LT. 5) + COLORI* (4 ML.)
 VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLORI* (4 ML.)

VALSETIN 509 + 434 D	VALSETIN 509 + 434 C	VALSETIN 509 + 434 B	VALSETIN 509 + 434 A	VALSETIN 509 + 463 D	VALSETIN 509 + 463 C	VALSETIN 509 + 463 B	VALSETIN 509 + 463 A
VALSETIN 509 + 436 D	VALSETIN 509 + 436 C	VALSETIN 509 + 436 B	VALSETIN 509 + 436 A	VALSETIN 509 + 427 D	VALSETIN 509 + 427 C	VALSETIN 509 + 427 B	VALSETIN 509 + 427 A
VALSETIN 509 + 450 D	VALSETIN 509 + 450 C	VALSETIN 509 + 450 B	VALSETIN 509 + 450 A	VALSETIN 509 + 446 D	VALSETIN 509 + 446 C	VALSETIN 509 + 446 B	VALSETIN 509 + 446 A
VALSETIN 509 + 461 D	VALSETIN 509 + 461 C	VALSETIN 509 + 461 B	VALSETIN 509 + 461 A	VALSETIN 509 + 428 D	VALSETIN 509 + 428 C	VALSETIN 509 + 428 B	VALSETIN 509 + 428 A
VALSETIN 509 + 445 D	VALSETIN 509 + 445 C	VALSETIN 509 + 445 B	VALSETIN 509 + 445 A	VALSETIN 509 + 448 D	VALSETIN 509 + 448 C	VALSETIN 509 + 448 B	VALSETIN 509 + 448 A
VALSETIN 509 + 429 D	VALSETIN 509 + 429 C	VALSETIN 509 + 429 B	VALSETIN 509 + 429 A	VALSETIN 509 + 451 D	VALSETIN 509 + 451 C	VALSETIN 509 + 451 B	VALSETIN 509 + 451 A

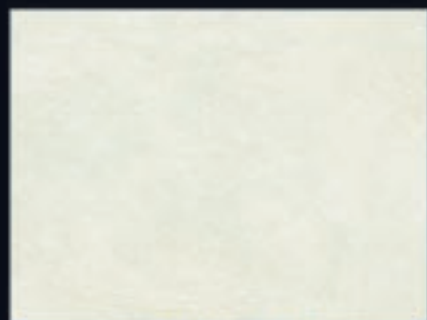
PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 509 LT 4

A PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 160 (160 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 4 + COLOR 160 (ML)
B PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 80 (80 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 4 + COLOR 80 (ML)
C PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 40 (40 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 4 + COLOR 40 (ML)
D PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 13 (13 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 4 + COLOR 13 (ML)

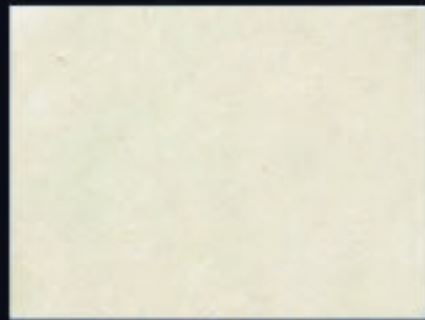
PRIMER 400 LT 6,7,9 + VALSETIN Col. 509 LT 5

A PRIMER 400 LT 6,7,9 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 24 (24 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 5 + COLOR 24 (ML)
B PRIMER 400 LT 6,7,9 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 12 (12 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 5 + COLOR 12 (ML)
C PRIMER 400 LT 6,7,9 + COLOR 432 (60 ML) + COLOR 6 (6 ML)	VALSETIN Col. 509 LT 5 + COLOR 6 (ML)

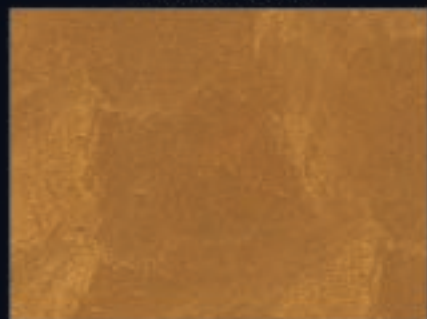




VALSETIN Col. 501



VALSETIN Col. 503



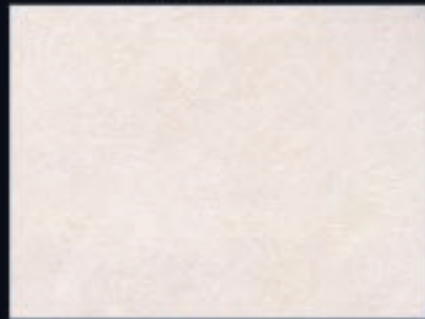
VALSETIN Col. 508



VALSETIN Col. 505



VALSETIN Col. 507



VALSETIN Col. 504



VALSETIN Col. 506

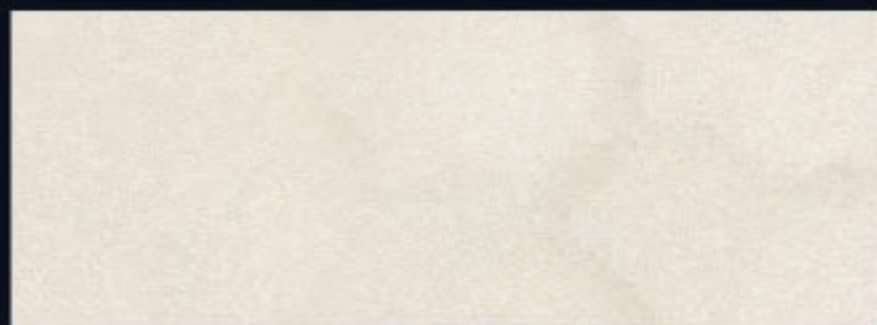


VALSETIN Col. 502

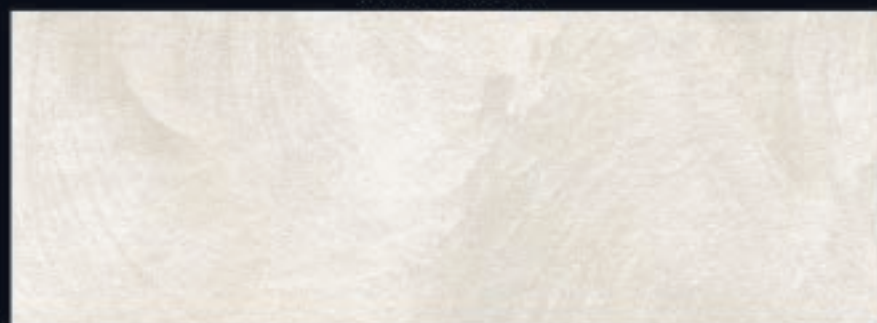




Col 509



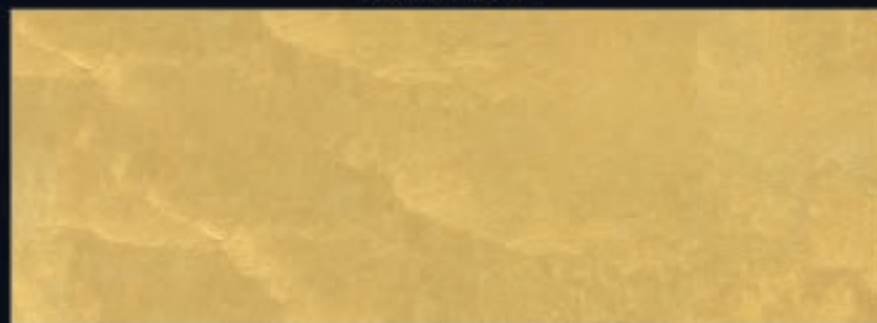
VALSETIN Col. 500



VALSETIN Col. 510

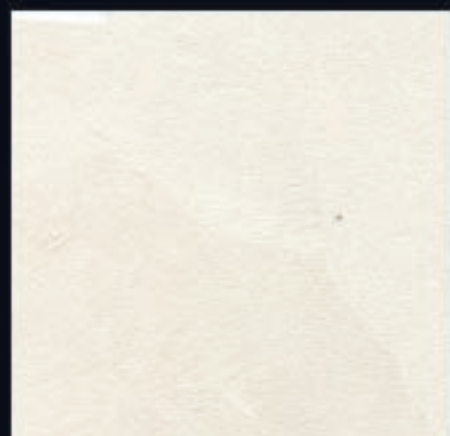


VALSETIN Col. 511

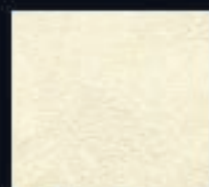


VALSETIN Col. 509

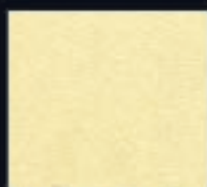
PRIMER 400 + VALSETIN COL. 500 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORIT COL. 441 (600 ML.) VALSETIN COL. 500 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORIT COL. 441 (600 ML.) VALSETIN COL. 500 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 508 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORIT COL. 431 (600 ML.) VALSETIN COL. 508 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORIT COL. 431 (600 ML.) VALSETIN COL. 508 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 510 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORIT COL. 500 - 510 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORIT COL. 500 - 510 (LT. 4)	PRIMER 400 + VALSETIN COL. 511 PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLORIT COL. 511 (LT. 1) PRIMER 400 (LT. 5) + COLORIT COL. 511 (LT. 4)



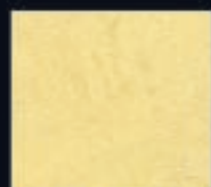
VALSETIN 500 + V30



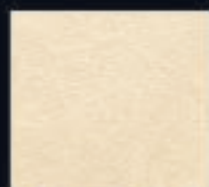
VALSETIN 500 + 432 D + V30



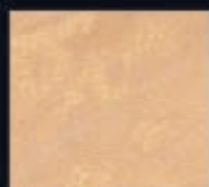
VALSETIN 500 + 432 C + V30



VALSETIN 500 + 432 B + V30



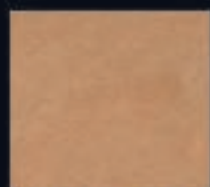
VALSETIN 500 + 434 D + V30



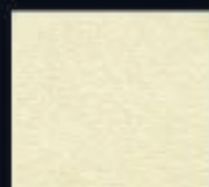
VALSETIN 500 + 434 C + V30



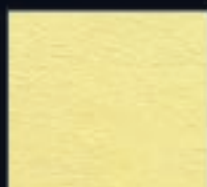
VALSETIN 500 + 434 B + V30



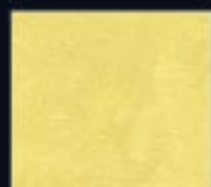
VALSETIN 500 + 434 A + V30



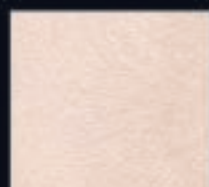
VALSETIN 500 + 460 D + V30



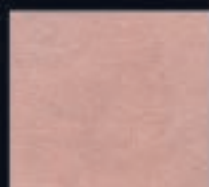
VALSETIN 500 + 460 C + V30



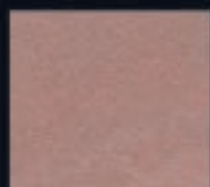
VALSETIN 500 + 460 B + V30



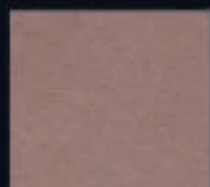
VALSETIN 500 + 436 D + V30



VALSETIN 500 + 436 C + V30



VALSETIN 500 + 436 B + V30



VALSETIN 500 + 436 A + V30



VALSETIN 500 + 458 D + V30



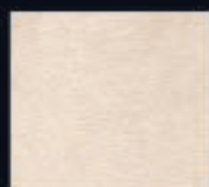
VALSETIN 500 + 458 C + V30



VALSETIN 500 + 458 B + V30



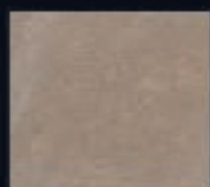
VALSETIN 500 + 458 A + V30



VALSETIN 500 + 450 D + V30



VALSETIN 500 + 450 C + V30



VALSETIN 500 + 450 B + V30



VALSETIN 500 + 450 A + V30



VALSETIN 500 + 441 D + V30



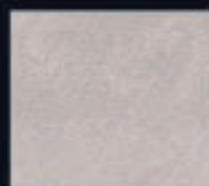
VALSETIN 500 + 441 C + V30



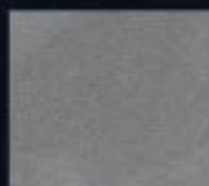
VALSETIN 500 + 441 B + V30



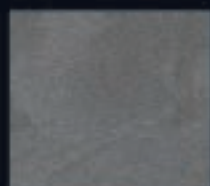
VALSETIN 500 + 441 A + V30



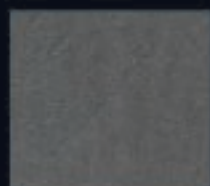
VALSETIN 500 + 461 D + V30



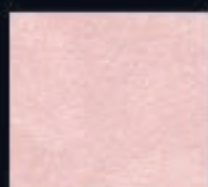
VALSETIN 500 + 461 C + V30



VALSETIN 500 + 461 B + V30



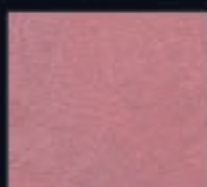
VALSETIN 500 + 461 A + V30



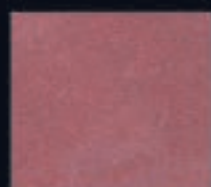
VALSETIN 500 + 439 D + V30



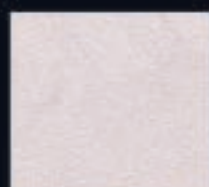
VALSETIN 500 + 439 C + V30



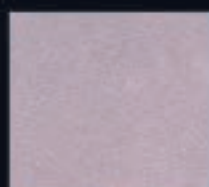
VALSETIN 500 + 439 B + V30



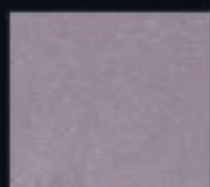
VALSETIN 500 + 439 A + V30



VALSETIN 500 + 445 D + V30



VALSETIN 500 + 445 C + V30



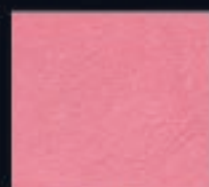
VALSETIN 500 + 445 B + V30



VALSETIN 500 + 445 A + V30



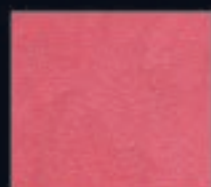
VALSETIN 500 + 426 D + V30



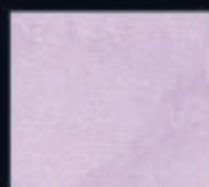
VALSETIN 500 + 426 C + V30



VALSETIN 500 + 426 B + V30



VALSETIN 500 + 426 A + V30



VALSETIN 500 + 429 D + V30



VALSETIN 500 + 429 C + V30



VALSETIN 500 + 429 B + V30



VALSETIN 500 + 429 A + V30

PRIMER 400 (LT. 0,750) + VALSETIN Col. 500 (LT. 1)

A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (40 ML.) + V30 (LT. 0,250)

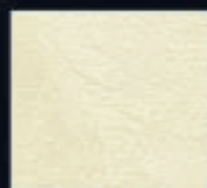
B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (20 ML.) + V30 (LT. 0,250)

C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (8 ML.) + V30 (LT. 0,250)

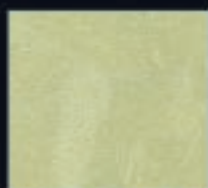
A PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (24 ML.)

B PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (8 ML.)

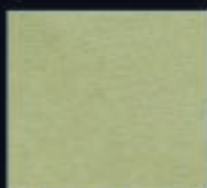
C PRIMER 400 (LT. 0,750) + COLOR* (5 ML.)



VALSETIN 500 + 463 D + V30



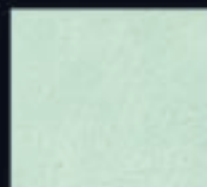
VALSETIN 500 + 463 C + V30



VALSETIN 500 + 463 B + V30



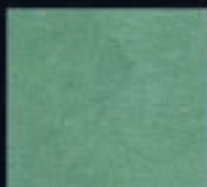
VALSETIN 500 + 463 A + V30



VALSETIN 500 + 427 D + V30



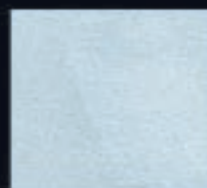
VALSETIN 500 + 427 C + V30



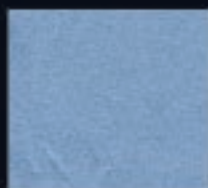
VALSETIN 500 + 427 B + V30



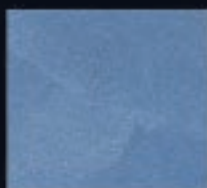
VALSETIN 500 + 427 A + V30



VALSETIN 500 + 446 D + V30



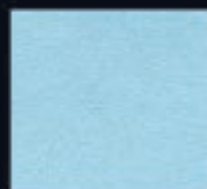
VALSETIN 500 + 446 C + V30



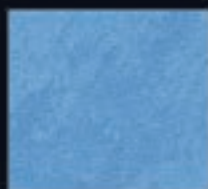
VALSETIN 500 + 446 B + V30



VALSETIN 500 + 446 A + V30



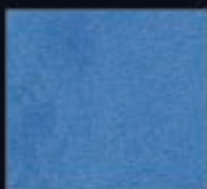
VALSETIN 500 + 428 D + V30



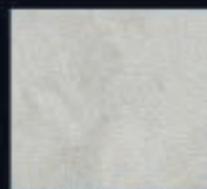
VALSETIN 500 + 428 C + V30



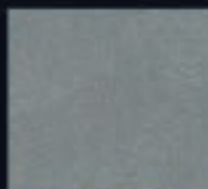
VALSETIN 500 + 428 B + V30



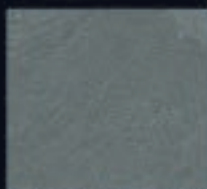
VALSETIN 500 + 428 A + V30



VALSETIN 500 + 448 D + V30



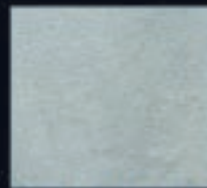
VALSETIN 500 + 448 C + V30



VALSETIN 500 + 448 B + V30



VALSETIN 500 + 448 A + V30



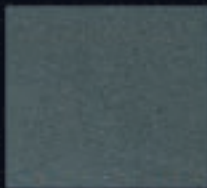
VALSETIN 500 + 451 D + V30



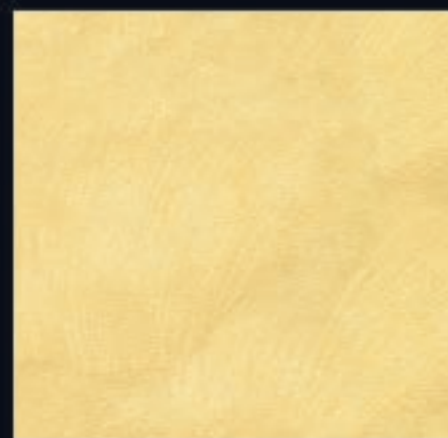
VALSETIN 500 + 451 C + V30



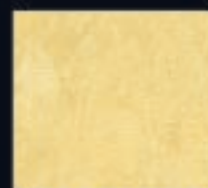
VALSETIN 500 + 451 B + V30



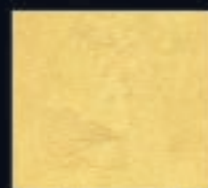
VALSETIN 500 + 451 A + V30



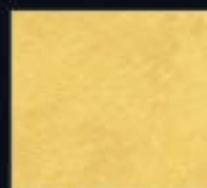
VALSETIN 509 + V30



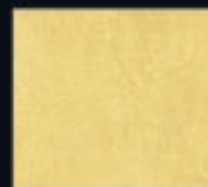
VALSETIN 509 + 432 D + V30



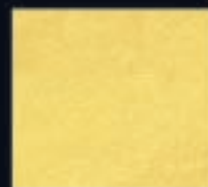
VALSETIN 509 + 432 C + V30



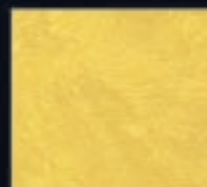
VALSETIN 509 + 432 B + V30



VALSETIN 509 + 460 D + V30



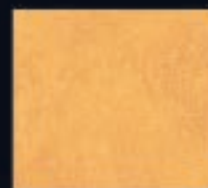
VALSETIN 509 + 460 C + V30



VALSETIN 509 + 460 B + V30



VALSETIN 509 + 458 D + V30



VALSETIN 509 + 458 C + V30



VALSETIN 509 + 458 B + V30



VALSETIN 509 + 458 A + V30



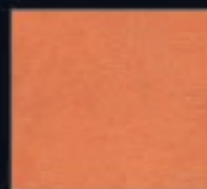
VALSETIN 509 + 441 D + V30



VALSETIN 509 + 441 C + V30



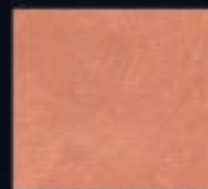
VALSETIN 509 + 441 B + V30



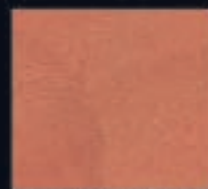
VALSETIN 509 + 441 A + V30



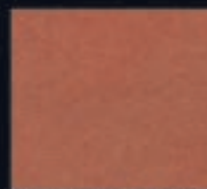
VALSETIN 509 + 439 D + V30



VALSETIN 509 + 439 C + V30



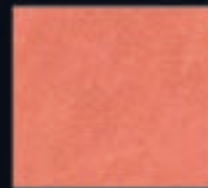
VALSETIN 509 + 439 B + V30



VALSETIN 509 + 439 A + V30



VALSETIN 509 + 426 D + V30



VALSETIN 509 + 426 C + V30



VALSETIN 509 + 426 B + V30



VALSETIN 509 + 426 A + V30

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 500 LT. 4

A PRIMER 400 (LT. 5) + COLOR* (160 ML.) VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLOR* (160 ML.) + V30 (LT. 1)
 B PRIMER 400 (LT. 5) + COLOR* (60 ML.) VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLOR* (80 ML.) + V30 (LT. 1)
 C PRIMER 400 (LT. 5) + COLOR* (33 ML.) VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLOR* (32 ML.) + V30 (LT. 1)
 D PRIMER 400 (LT. 5) + COLOR* (13 ML.) VALSETIN Col. 500 (LT. 4) + COLOR* (4 ML.) + V30 (LT. 1)

VALSETIN 509 + 434 D + V30	VALSETIN 509 + 434 C + V30	VALSETIN 509 + 434 B + V30	VALSETIN 509 + 434 A + V30	VALSETIN 509 + 463 D + V30	VALSETIN 509 + 463 C + V30	VALSETIN 509 + 463 B + V30	VALSETIN 509 + 463 A + V30
VALSETIN 509 + 436 D + V30	VALSETIN 509 + 436 C + V30	VALSETIN 509 + 436 B + V30	VALSETIN 509 + 436 A + V30	VALSETIN 509 + 427 D + V30	VALSETIN 509 + 427 C + V30	VALSETIN 509 + 427 B + V30	VALSETIN 509 + 427 A + V30
VALSETIN 509 + 450 D + V30	VALSETIN 509 + 450 C + V30	VALSETIN 509 + 450 B + V30	VALSETIN 509 + 450 A + V30	VALSETIN 509 + 446 D + V30	VALSETIN 509 + 446 C + V30	VALSETIN 509 + 446 B + V30	VALSETIN 509 + 446 A + V30
VALSETIN 509 + 461 D + V30	VALSETIN 509 + 461 C + V30	VALSETIN 509 + 461 B + V30	VALSETIN 509 + 461 A + V30	VALSETIN 509 + 428 D + V30	VALSETIN 509 + 428 C + V30	VALSETIN 509 + 428 B + V30	VALSETIN 509 + 428 A + V30
VALSETIN 509 + 445 D + V30	VALSETIN 509 + 445 C + V30	VALSETIN 509 + 445 B + V30	VALSETIN 509 + 445 A + V30	VALSETIN 509 + 448 D + V30	VALSETIN 509 + 448 C + V30	VALSETIN 509 + 448 B + V30	VALSETIN 509 + 448 A + V30
VALSETIN 509 + 429 D + V30	VALSETIN 509 + 429 C + V30	VALSETIN 509 + 429 B + V30	VALSETIN 509 + 429 A + V30	VALSETIN 509 + 451 D + V30	VALSETIN 509 + 451 C + V30	VALSETIN 509 + 451 B + V30	VALSETIN 509 + 451 A + V30

PRIMER 400 LT 5 + VALSETIN Col. 509 LT. 4

- A PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 4 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 5
 B PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 4 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 5
 C PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 4 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 5
 D PRIMER 400 LT 5 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 4 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 5

PRIMER 400 LT. 0,750 + VALSETIN Col. 509 LT. 1

- A PRIMER 400 LT. 0,750 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 1 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 0,750
 B PRIMER 400 LT. 0,750 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 1 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 0,750
 C PRIMER 400 LT. 0,750 + COLOR 432 (40 ML) + COLOR 190 (ML) VALSETIN Col. 509 LT. 1 + COLOR 190 (ML) + 1300 LT. 0,750

500 + 461 C



**EFFETTO
SETA SPATOLATA**



**EFFETTO
SETA SPATOLATA SOFT**



**EFFETTO
SETA STRIATA**



**EFFETTO
SETA STRIATA SOFT**



**EFFETTO
SETA D'ORIENTE**



**EFFETTO
SETA D'ORIENTE SOFT**



**EFFETTO
SETA LAMATA**



**EFFETTO
SETA LAMATA SOFT**



**EFFETTO
SETA PENNELLATA**



**EFFETTO
SETA PENNELLATA SOFT**



EFFETTO SETA FIORATA



1 LT.
16 - 24 m²

EFFETTO SETA PARATO



1 LT.
16 - 24 m²

1 VALSETIN personalizza gli ambienti e conferisce un'espressione distinta: ogni decorazione avrà una sua vita in una magia di raffinati colori. La preziosità della seta ed il gusto del colore si combinano felicemente in VALSETIN, pittura all'acqua per interno elegante e raffinata. Con VALSETIN si possono creare ambienti unici ed raffinati, in stile moderno o classico ma sempre in linea con le nuove tendenze decorative. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare il VALSETIN con la relativa quantità di pasta colorante denominata COLORI. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Con l'aggiunta del V30 a qualsiasi colore di VALSETIN, si raggiunge la variante prestigiosa del prodotto, che lascia affiorare la sua lucentezza serica che ammalia per gradevolezza visiva e tattile e si possono quindi ottenere tutti gli Effetti descritti qui di seguito ma nella versione SOFT. **APPLICAZIONE DEL FONDO:** Supporti Vecchi e Nuovi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinate e lavare con saponi adeguati. A supporto asciutto, stuccare ed una volta essiccato, carteggiare per lisare bene la superficie. Successivamente, applicare come fissativo, una mano di PRIMER 400 diluito al 50% con acqua e dopo circa 4 - 6 ore a 20°C stendere una seconda mano di PRIMER 400 non diluito. Il PRIMER 400 va applicato con Rullo di lana e con rullate più incrociate possibili per ottenere una maggiore copertura del supporto. Se invece le superfici sono sane, lisce, non sfarinate o nuove, carteggiare solo dove necessario per rendere liscio il supporto. Applicare poi il PRIMER 400 non diluito solo sulle stuccature e dopo 4 - 6 ore a 20°C stendere, su tutta la superficie, il PRIMER 400 che va applicato sempre a copertura con Rullo di lana e con rullate più incrociate possibili per ottenere una maggiore chiusura del supporto. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del VALSETIN. **N.B.:** Il PRIMER 400 va colorato, prima dell'applicazione, in base al colore del VALSETIN scelto. **APPLICAZIONE DEL VALSETIN:** 1) **Effetto Seta Spatolata:** Stendere uno strato sottile di circa 0,1 - 0,15 mm di VALSETIN, utilizzando il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o la Spatola di Plastica PV 77. Dopo aver coperto circa 1 mq, ribattere il VALSETIN applicato dando spatolate incrociate in tutte le direzioni, in modo da creare degli effetti opachi, cangianti, morbidi e lisci come la seta. Terminata l'applicazione si possono riprendere eventuali imperfezioni applicando nuovamente il VALSETIN spatolando e creando dei riflessi chiari-scuri come sopra descritto. 2) **Effetto Seta Striata:** Stendere uniformemente uno strato di circa 0,1 - 0,15 mm di VALSETIN con Rullo di lana a strisce larghe circa 60 cm ed alte anche 2 metri. Successivamente, a VALSETIN ancora bagnato, ribattere con la Spazzola PV 94 dando spatolate lunghe 30 - 40 cm dall'alto verso il basso e viceversa cercando di lasciare le strisce dritte e più verticali possibili. Continuare poi l'applicazione, sempre a fasce, fino a completare la superficie da decorare. Questo Effetto può essere realizzato anche in Orizzontale. In tal caso iniziare dal punto più alto da decorare e creare queste strisce orizzontali fino ad arrivare all'angolo opposto. Proseguire sotto con altre strisce orizzontali fino al completamento della superficie da decorare. 3) **Effetto Seta d'Oriente:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la Spatola PV 84, esercitando una leggera pressione sul supporto decorato e procedere con continui movimenti rotatori in senso orario ed antiorario ma mai lineari. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. 4) **Effetto Seta Lamata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce e coprire 1 mq circa alla volta. Ribattere poi con la Spatola PV 84 leggermente schiacciata al supporto applicando spatolate irregolari e più lunghe possibili dall'alto verso il basso e viceversa. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. 5) **Effetto Seta Pennellata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana a strisce lunghe e coprire 1 mq circa alla volta. Lavorare poi con il Pennello PV 09, però scarico di prodotto, con pennellate irregolari in tutte le direzioni ed alternate. 6) **Effetto Seta Fiorata:** Stendere uniformemente il VALSETIN con Rullo di lana lasciando le rullate tutte nello stesso verso onde evitare effetti chiari-scuri sulla superficie da decorare. Dopo 4 - 6 ore a 20°C aggiungere al VALSETIN dello stesso colore precedentemente applicato il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da

EFFETTO SETA FIORATA SOFT



1 LT.
19 - 30 m²

EFFETTO SETA PARATO SOFT



1 LT.
19 - 30 m²

LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4. Applicare a Rullo o a Pennello la miscela di VALSETIN + SETOMAT su un supporto liscio in plastica o legno (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere poi la Spugna PV 32 nel VALSETIN + SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla superficie da decorare. 7) **Effetto Seta Parato:** Effettuare la stessa preparazione come descritto al punto 6 per l'Effetto Seta Fiorata utilizzando però il Tampone PV 33 o PV 34 nell'applicazione finale del VALSETIN + SETOMAT.

DATI TECNICI: Diluizione: il VALSETIN ed il PRIMER 400 sono pronti all'uso. Resa: PRIMER 400 circa LT. 1 per 11 - 12 mq, una mano a copertura; VALSETIN: Effetto Seta Spatolata: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta Striata: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta d'Oriente: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta Lamata: LT 1 per circa 7 - 8 mq; Effetto Seta Pennellata: LT 1 per circa 12 - 14 mq; Effetto Seta Fiorata: LT 1 per circa 12 - 14 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 16 - 24 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); Effetto Seta Parato: LT 1 per circa 12 - 14 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 16 - 24 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); Invece nella Versione SOFT, cioè con l'aggiunta del V30 (LT. 0,250 per LT. 1 di VALSETIN e LT. 1 di V30 per LT. 4), il VALSETIN ha le seguenti Rese: Effetto Seta Spatolata SOFT: LT 1 per circa 9 - 11 mq; Effetto Seta Striata SOFT: LT 1 per circa 9 - 11 mq; Effetto Seta d'Oriente SOFT: LT 1 per circa 9 - 11 mq; Effetto Seta Lamata SOFT: LT 1 per circa 9 - 11 mq; Effetto Seta Pennellata SOFT: LT 1 per circa 14 - 18 mq; Effetto Seta Fiorata SOFT: LT 1 per circa 14 - 18 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 19 - 30 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat); Effetto Seta Parato SOFT: LT 1 per circa 14 - 18 mq (Prima mano) e LT 1 per circa 19 - 30 mq (Seconda mano con l'aggiunta di Setomat). Confezioni: VALSETIN è disponibile in confezioni da LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 4; il PRIMER 400 è fornito in confezioni da LT. 0,750 - LT. 2,5 - LT. 5; il COLORI è da ML. 80 e da ML. 480; il V30 è fornito da LT. 0,250 - LT. 1; il SETOMAT è disponibile in confezioni da LT. 0,100 - LT. 0,400; il FINISH V 16 è fornito in confezioni da LT. 0,250 - LT. 1. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso. Temperatura per applicazione: superiore a +5°C e inferiore a +30°C. Essiccazione: fuori polvere dopo circa 2 ore a 20°C. Asciutto dopo circa 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. Resistenza: dopo il completo indurimento, rimane una pellicola elastica e trasparente che fornisce una buona resistenza all'acqua, agli urti ed alle normali abrasioni.

Lavabilità: con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione mentre il VALSETIN nella Versione SOFT è lavabile solo dopo aver applicato, a rullo, una o più mani di FINISH V 16 in base alla resistenza al lavaggio che si vuole ottenere. **N.B.:** Si consiglia di effettuare una prova in piccolo per valutare gli effetti estetici finali. Pulizia attrezzi: con acqua. Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C. Stabilità: 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni sopraindicate sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il VALSETIN si compone di prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda dell'umidità, del calore, della ventilazione ed in base alle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita e l'altra. In tal caso, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

N.B.: I colori di pagina 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 e 16 sono stati realizzati ad Effetto Seta d'Oriente.

GB VALSETIN customises rooms and gives them a distinctive look: every decorative effect comes to life in a spellbinding array of elegant colours. Precious silk effects and tasteful colours are harmoniously combined in VALSETIN, an elegant and stylish water-based paint for indoor application. VALSETIN can be used to create unique and refined environments in line with new decorative trends, regardless of whether the overall style is modern or classic. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, mix VALSETIN with the corresponding quantity of COLORI colouring paste. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. V30 can be added to any colour of VALSETIN to achieve the very best effects using the product, letting its silky shine emerge to create a captivating visual and tactile sensation and making it possible to create all the Effects listed below, but in the SOFT version. **BASE COAT APPLICATION:** Old and New Surfaces. Remove old non-adhering and peeling paint and wash using a suitable soap product. When the surface is dry, fill any cracks. Once the filler has dried, sand the surface to make sure it is smooth. Next, apply a coat of PRIMER 400 diluted 50% with water to act as a fixative. After approximately 4 - 6 hours at 20°C, smooth over a second coat of undiluted PRIMER 400. PRIMER 400 should be applied with a Wool Roller, using as many criss-crossed strokes as possible in order to achieve optimal surface coverage. If, on the other hand, the surface is clean, smooth, intact or new, only sand where necessary to ensure it is perfectly smooth. Next, apply undiluted PRIMER 400 to the filled areas only; after 4 - 6 hours at 20°C smooth PRIMER 400 over the entire surface using a Wool Roller, with as many criss-crossed strokes as possible so as to achieve optimal surface coverage. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of VALSETIN. **N.B.:** The PRIMER 400 should be coloured before application, in accordance with the selected VALSETIN colour. **VALSETIN APPLICATION:** 1) **Silk Effect using a Spatula:** Smooth over a thin (0,1 - 0,15 mm) layer of VALSETIN using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 77 Plastic Spatula. After covering an area of approximately 1 square metre, go over the applied VALSETIN again, working in all directions with criss-crossed strokes so as to create the matt, iridescent, soft and smooth effects of real silk. Once application is complete, go back over any imperfections, reapplying the VALSETIN with a spatula and creating light-and-dark reflections as described above. 2) **Streaked Silk Effect:** Smooth over a 0,1 - 0,15 mm layer of VALSETIN evenly using a Wool Roller, in sections approximately 80 cm wide and 2 metres tall. Next, while the VALSETIN is still wet, go over it with the PV 94 Brush, using brush strokes 30 - 40 cm long from top to bottom and vice-versa, leaving streaks which are as straight and vertical as possible. Continue applying the product in sections until you have covered the entire surface. This Effect can also be created horizontally. In this case, start from the very top of the area to be decorated and move horizontally until you reach the opposite corner. Work your way downwards with more horizontal sections, until you have covered the entire surface. 3) **Oriental Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in long sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, go over it with the PV 84 Spatula, exerting light pressure on the decorated surface, and carry on making continuous rotary (never linear) movements, in both clockwise and anticlockwise directions. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 Spatula may be used. 4) **Blade Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, go over it with the PV 84 Spatula slightly flattened against the surface, using uneven strokes which are as long as possible, from top to bottom and vice-versa. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 Spatula may be used. 5) **Brushed Silk Effect:** Smooth VALSETIN evenly over the surface, working in long sections with the Wool Roller and covering an area of approximately 1 square metre at a time. Next, work it using the PV 09 Brush without any product, alternating uneven brushstrokes in all directions. 6) **Flowered Silk Effect:** Smooth over the VALSETIN using the Wool Roller, making all roller strokes in the same direction in order to avoid creating light-dark effects on the surface. After 4 - 6 hours at 20°C, add 100 ml of SETOMAT to 1 l of VALSETIN (which should be the same colour as the previous coats), and 400 ml of SETOMAT to 4 l of VALSETIN. Apply the mixture of VALSETIN + SETOMAT to a smooth plastic or wood surface (approximately 25 X 25 cm) using a Brush or a Roller. Dip the PV 32 Sponge into the VALSETIN + SETOMAT mixture deposited on the plastic surface, then use it to apply the mixture to the area. 7) **Wallpaper Silk Effect:** Carry out the same preparation work as described in point 6 for the Flowered Silk Effect, but use the PV 33 or PV 34 Pad for the final application of VALSETIN + SETOMAT. **TECHNICAL DATA:** Dilution: VALSETIN and PRIMER 400 are ready to use. Coverage: PRIMER 400: approximately 1 litre per 11 - 12 square metres for one covering coat; VALSETIN: Silk Effect using a Spatula: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Streaked Silk Effect: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Oriental Silk Effect: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Silk Effect using a Blade: 1 litre per 7 - 8 square metres approx.; Brushed Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx.; Flowered Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 16 - 24 square metres approx. (second coat with Setomat added); Wallpaper Silk Effect: 1 litre per 12 - 14 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 16 - 24 square metres approx. (second coat with Setomat added); For the SOFT version, however, i.e. with V30 added (250 ml per 1 litre of VALSETIN and 1 litre of V30 per 4 litres), VALSETIN offers the following coverage: SOFT Silk Effect using a Spatula: 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; SOFT Streaked Silk Effect: 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; SOFT Oriental Silk Effect: 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; SOFT Silk Effect using a Blade: 1 litre per 9 - 11 square metres approx.; SOFT Brushed Silk Effect: 1 litre per 14 - 18 square metres approx.; SOFT Flowered Silk Effect: 1 litre per 14 - 18 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 19 - 30 square metres approx. (second coat with Setomat added); SOFT Wallpaper Silk Effect: 1 litre per 14 - 18 square metres approx. (first coat) and 1 litre per 19 - 30 square metres approx. (second coat with Setomat added). Packaging: VALSETIN comes in 1 litre - 2,5 litre - 4 litre containers; PRIMER 400 is supplied in 750 ml - 2,5 litre - 5 litre containers; COLORI is supplied in 80 ml and 480 ml packs; V30 is supplied in 250 ml - 1 litre containers; SETOMAT is available in 100 ml - 400 ml containers; FINISH V 16 is supplied in 250 ml - 1 litre containers. All products should be mixed thoroughly before use. Application temperature: between +5°C and +30°C. Drying: in a non-dusty environment for approximately 2 hours at 20°C. Dry after approximately 4 - 6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room. Durability: after it has hardened completely, an elastic and breathable film forms to offer excellent resistance to water, knocks and normal abrasion levels. Washability: washable with water and ordinary detergents 15 days after application, while the SOFT version of VALSETIN is only washable after roller application of one or more coats of FINISH V 16, depending on the desired washability level. **N.B.:** It is advisable to carry out a small test in order to assess the final aesthetic effects. Equipment cleaning: use water. Storage: make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +5°C and no higher than +30°C. Stability: approximately 2 years, if well sealed and never opened. **SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The above information is both correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). This is because VALSETIN contains natural products and special resins which react to moisture, heat, ventilation and the application method. Each job will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 20% to 30%, and also between one batch and another. All the material should therefore be mixed in a large container before the application process is started, in order to avoid differences in colour once the product has been applied.

N.B.: The colours on pages 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 e 16 were created using the Oriental Silk Effect.

F VALSETIN apporte une touche de personnalité et de distinction à l'environnement: chaque décoration prend vie dans une magie de couleurs raffinées. Le raffinement précieux de la soie et le goût de la couleur se combinent admirablement dans VALSETIN, peinture à l'eau pour intérieur, élégante et raffinée. Grâce à VALSETIN les pièces acquièrent un cachet exclusif et raffiné, au style moderne ou classique mais toujours en ligne avec les dernières tendances déco. **CARACTÉRISTIQUES:** Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger VALSETIN avec la quantité de pâte colorante COLORI nécessaire. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. L'ajout de V30 à toute couleur de VALSETIN permet d'obtenir la variante la plus prestigieuse du produit, qui laisse poindre un brillant soyeux ravissant, véritable plaisir tactile et visuel. Tous les effets présentés ci-après peuvent aussi être obtenus dans la version SOFT. **APPLICATION DU FOND:** Supports neufs et anciens. Éliminer les vieilles peintures qui s'effritent et éliminer avec du savon approprié. Sur support sec, masquer et après séchage, poncer en lissant bien la surface. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 400 dilué à 50% avec de l'eau qui fera office de fixatif. Au bout d'environ 4 - 6 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche de PRIMER 400 non dilué. Appliquer PRIMER 400 au rouleau de laine en croisant le plus possible les coups de rouleau pour obtenir une plus grande couverture du support. Si les surfaces sont en bon état, lisses et ne s'effritent pas ou si elles sont neuves, ne poncer qu'en cas de besoin pour lisser le support. Appliquer ensuite PRIMER 400 non dilué uniquement aux endroits masqués. Au bout de 4 - 6 heures à 20°, appliquer sur toute la surface une couche couvrante de PRIMER 400 au rouleau de laine en croisant le plus possible les coups de rouleau pour obtenir une couverture totale du support. Au bout de 4 heures à 20°C, appliquer VALSETIN. **N.B.:** PRIMER 400 doit être coloré, avant son application, selon la couleur de VALSETIN choisie. **APPLICATION DE VALSETIN:** 1) **Aspect Soie spatulée:** Appliquer une mince couche d'environ 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN à l'aide de la spatule en acier inox PV 43 ou de la spatule en plastique PV 77. Après avoir couvert environ 1 m², repasser sur le VALSETIN appliqué en croisant les coups de spatule dans toutes les directions, pour créer des effets mats, changeants, doux et lisses comme la soie. Au terme de l'application, d'éventuelles imperfections peuvent être retouchées en réappliquant du VALSETIN et en jouant de la spatule pour créer des reflets clairs-obscur comme indiqué plus haut. 2) **Aspect Soie striée:** Appliquer une couche uniforme d'environ 0,1 - 0,15 mm de VALSETIN au rouleau de laine par bandes de plus ou moins 60 cm de large et 2 mètres de haut. Ensuite, alors que VALSETIN est encore humide, repasser avec la brosse PV 94 en donnant des coups de brosse de 30 - 40 cm de long, de haut en bas et de bas en haut pour essayer d'obtenir des stries le plus possible droites et verticales. Poursuivre l'application, toujours par bandes, jusqu'à ce que la surface à décorer soit complète. Cet effet peut également être obtenu dans le sens horizontal. Dans ce cas, commencer par le point à décorer situé plus en haut et créer des bandes horizontales jusqu'à l'angle opposé. Poursuivre en dessous par d'autres bandes horizontales jusqu'à ce que la surface à décorer soit complète. 3) **Aspect Soie d'orient:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en longues bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Repasser ensuite à la spatule PV 84, en exerçant une légère pression sur le support décoré et procéder en décrivant des cercles dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse, éviter à tout prix les mouvements linéaires. La spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles. 4) **Aspect Soie marbrée:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine par bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Repasser ensuite à la spatule PV 84 légèrement écrasée sur le support, appliquer la peinture par de longs mouvements de spatule irréguliers de haut en bas et de bas en haut. La spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles. 5) **Aspect Soie «coups de pinceau»:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en longues bandes et couvrir 1 m² environ à la fois. Travailler ensuite au pinceau PV 09, mais sans peinture, en donnant des coups de pinceau irréguliers et alternés dans toutes les directions. 6) **Aspect Soie fleurie:** Appliquer VALSETIN uniformément au rouleau de laine en passant tous les coups de rouleau dans le même sens afin d'éviter des effets clairs-obscur sur la surface à décorer. Au bout de 4 - 6 heures à 20°C ajouter au VALSETIN de la même couleur que celui appliqué précédemment 0,100 l de SETOMAT à 1 l de VALSETIN et 0,400 l de SETOMAT à 4 l de VALSETIN. Appliquer au pinceau ou au rouleau le mélange de VALSETIN et SETOMAT sur un support plastique ou bois lisse (Format 25 X 25 cm environ). Tremper ensuite l'éponge PV 32 dans le mélange de VALSETIN et de SETOMAT précédemment étendu sur le support plastique et procéder à l'application de ce dernier sur la surface à décorer. 7) **Aspect Soie tapissérie:** Procéder à la préparation comme décrit au point 6 pour l'aspect soie fleurie mais en utilisant cette fois-ci le Tampon PV 33 ou PV 34 pour procéder à l'application finale du mélange de VALSETIN et SETOMAT. **DONNÉES TECHNIQUES:** Dilution: VALSETIN et PRIMER 400 sont des produits prêts à l'emploi. Rendement: PRIMER 400 environ 1 litre pour 11 - 12 m² une couche couvrante; VALSETIN: Aspect Soie spatulée: 1 l pour environ 7 - 8 m²; Aspect Soie striée: 1 l pour environ 7 - 8 m²; Aspect Soie d'orient: 1 l pour environ 7 - 8 m²; Aspect Soie marbrée: 1 l pour environ 7 - 8 m²; Aspect Soie «coups de pinceau»: SOFT: 1 l pour environ 12 - 14 m²; Aspect Soie fleurie: 1 l pour environ 12 - 14 m² (Première couche) et 1 l pour environ 16 - 24 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); Aspect Soie tapissérie: 1 l pour environ 12 - 14 m² (Première couche) et 1 l pour environ 16 - 24 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); Par contre, dans la version SOFT, c'est à dire avec ajout de V30 (0,250 l pour 1 l de VALSETIN et 1 l de V30 pour 4 l), VALSETIN a les rendements suivants: Aspect Soie spatulée SOFT: 1 l pour environ 9 - 11 m²; Aspect Soie striée SOFT: 1 l pour environ 9 - 11 m²; Aspect Soie d'orient SOFT: 1 l pour environ 9 - 11 m²; Aspect Soie marbrée SOFT: 1 l pour environ 9 - 11 m²; Aspect Soie «coups de pinceau»: SOFT: 1 l pour environ 14 - 18 m²; Aspect Soie fleurie SOFT: 1 l pour environ 14 - 18 m² (Première couche) et 1 l pour environ 19 - 30 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat); Aspect Soie tapissérie SOFT: 1 l pour environ 14 - 18 m² (Première couche) et 1 l pour environ 19 - 30 m² (deuxième couche avec ajout de Setomat). Conditionnement: VALSETIN est disponible en pots de 1 l - 2,5 l - 4 l; PRIMER 400 est conditionné en pots de 0,750 l - 2,5 l - 5 l; COLORI est disponible en doses de 80 ml et de 480 ml; V30 est conditionné en pots de 0,250 l - 1 l; SETOMAT est disponible en pots de 0,100 l et de 0,400 l; FINISH V 16 est conditionné en pots de 0,250 l - 1 l. Attention à bien mélanger les produits avant leur utilisation. Température d'application: supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. Séchage: hors poussière au bout de 2 heures environ à 20°C. Sec au bout d'environ 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. Réalisation: une fois complètement durci, il reste une pellicule élastique et transparente offrant une bonne résistance à l'eau, aux chocs et aux abrasions normales. Lavage: à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. Tandis que VALSETIN dans sa version SOFT n'est lavable qu'après application, au rouleau, d'une ou plusieurs couches de FINISH V 16 selon la résistance au lavage désirée. **N.B.:** Nous conseillons d'effectuer un essai sur une petite surface pour juger de l'aspect esthétique final. Nettoyage des outils: à l'eau. Conservation: dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. Stabilité: 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Éviter le contact direct avec le visage. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des églises, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis plus haut sont exacts et fiables. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car VALSETIN est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction de l'humidité, de la chaleur, de la ventilation et du mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 20% à 30% par rapport au catalogue et selon les lots. Afin d'éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger donc le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

N.B.: Les couleurs pages 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15 e 16 ont été réalisées dans la finition Aspect soie d'orient.

E VALSETN personaliza los ambientes creando una expresión diferente. La pintura tendrá una vida propia con sus matices de reflejos coloridos. La refracción de la sede y el brillo del color se combinan en VALSETN: pintura al agua para interiores, elegante y refinada. Con VALSETN se pueden crear ambientes exóticos y refinados, de estilo moderno o clásico, pero siempre en línea con las nuevas tendencias en materia de pinturas.

CARACTERÍSTICAS: Para lograr los colores del catálogo se necesitan mezclar VALSETN con la cantidad respectiva de parte colorista COLOR. En alternativa es posible colorearlo con el Sistema Telemático VALCLONE. Agregando V30 a cualquier color de VALSETN, se consigue la prestigiosa vertiente del producto, que deja aflorar su brillo sinítrico que sorprende agradablemente a la vista y al tacto y permite obtener todos los efectos descriptos a continuación pero en la realidad SÓLO. **APLICACIÓN DEL PÓDRIO:** Superficies Vetas y Muebles. Cubrir la pintura veta descazonada y harinas y lavar con jabones específicos. Con la superficie seca, ensayar y una vez sea, lavar para dejarla bien lisa. Luego aplicar color frotando una mano de PRIMER 400 diluido al 50% con agua y después de aprox. 4-6 horas a 20°C pasar con segunda mano de PRIMER 400 en óptimo. PRIMER 400 se aplica con Rodillo de lana y con pases de la misma cruzada posibles para conseguir una mayor cobertura del soporte. El por el contrario las superficies más lisas y sanas, como hornos o muebles, (que solamente donde sea necesario para dejar el soporte liso). Aplicar PRIMER 400 no diluido antes de las estucos y después de 4-6 horas a 20°C pasar sobre toda la superficie PRIMER 400 que se aplica siempre sobre cubrir con Rodillo de lana y con pases de la misma cruzada posibles para lograr la mayor cobertura de la superficie. Después de 4 horas a 20°C, aplicar VALSETN. Nota: PRIMER 400 se coloca, antes de la aplicación, en función del color VALSETN elegido. **APLICACIÓN DE VALSETN:** 1) Efecto Sede Estacado: Pasar una capa fina de aprox. 0,1 - 0,15 mm de VALSETN, utilizando la llana de acero inoxidable PV 40 o la espátula de plástico PV 77. Después de cubrir por lo menos 1 m², volver a aplicar el VALSETN usado antes con pases de espátula en todas las direcciones con el objetivo de crear efectos más, torcidos, suaves y lisos como la sede. Al finalizar la aplicación se pueden tratar las imperfecciones aplicando nuevamente VALSETN con espátula y creando reflejos circulares como se describe arriba. 2) Efecto Sede Estacado: Pasar de manera uniforme una capa de aprox. 0,1 - 0,15 mm de VALSETN con Rodillo de lana en franjas de 60 cm de ancho y 2 m de largo. Posteriormente, con VALSETN aún mojado, pasar con la espátula PV 34 realizando pases de 30-40 cm de altura de arriba hacia abajo y viceversa, intentando de dejar el estuco redondo o la más vertical posible. Continuar la aplicación en franjas hasta completar la pared a pintar. Este efecto puede también realizarse en Horizontal. En este caso comenzar a pintar desde punto más alto y formar las franjas horizontales hasta llegar a la esquina opuesta. Continuar debajo con otras franjas horizontales hasta completar la superficie a pintar. 3) Efecto Sede de Orizonte: Pasar de manera uniforme VALSETN con rodillo de lana en franjas largas cubriendo 1 m² a la vez. Volver a pasar con la espátula PV 34, ejerciendo una leve presión sobre el soporte decorado y realizar con continuos movimientos rotativos en sentido horario y sentido antihorario pero nunca de forma lineal. Para la decoración de esquinas y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85. 4) Efecto Sede Jaspado: Pasar de manera uniforme VALSETN con rodillo de lana en franjas cubriendo 1 m² a la vez. Volver a pasar con la Espátula PV 34 levemente aplastada contra el soporte aplicando pases de espátula irregulares y de más largos posibles de arriba hacia abajo y viceversa. Para la decoración de esquinas y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85. 5) Efecto Sede Pincelada: Pasar de manera uniforme VALSETN con rodillo de lana en franjas largas cubriendo 1 m² a la vez. Trabajar con el Pincel PV 68, pero sin producir los pincelados irregulares en todas las direcciones y alargados. 6) Efecto Sede Florada: Pasar de forma uniforme VALSETN con rodillo de lana dejando las pases de rodillo en el mismo sentido a fin de evitar efectos de claroscuro sobre la superficie a pintar. Pases de 4-6 horas a 20°C aplicar VALSETN del mismo color aplicado antes, SETOMAT de 1000 para VALSETN de 11 y de 0,4000 para VALSETN de 41. Aplicar con pincel o con rodillo la mezcla de VALSETN y SETOMAT sobre una superficie lisa de plástico o madera (25 X 25 cm, aproximadamente). Bateo luego la Espátula PV 23 en VALSETN con SETOMAT antes depositado sobre la superficie de plástico y luego aplicarlo sobre la superficie que se debe pintar. 7) Efecto Sede Tigris: Realizar la misma preparación descrita en el punto 6 para el efecto Sede Florada, utilizando el Tándem PV 33 o PV 34 en la aplicación final de VALSETN + SETOMAT. **DATOS TÉCNICOS:** Efectos VALSETN y PRIMER 400 están listos para usar. **Recomendamos:** PRIMER 400 aprox. 1 l para 11 m² de una mano de cobertura. VALSETN Efecto Sede Estacado: 1 l para aprox. 7-8 m². Efecto Sede Estacado: 1 l para aprox. 7-8 m². Efecto Sede de Orizonte: 1 l para aprox. 7-8 m². Efecto Sede Jaspado: 1 l para aprox. 7-8 m². Efecto Sede Pincelada: 1 l para aprox. 12-14 m². Efecto Sede Florada: 1 l para aprox. 12-14 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 16-24 m² (Segunda mano con el agregado de SETOMAT). Efecto Sede Tigris: 1 l para aprox. 12-14 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 16-24 m² (Segunda mano con el agregado de SETOMAT). Por el contrario la versión SOFT, es decir con el agregado de V30 (0,25-0,30 l para 11 de VALSETN y 1 l de V30 para 41, VALSETN presenta los siguientes rendimientos: Efecto Sede Estacado SOFT: 1 l para aprox. 9-11 m². Efecto Sede Estacado SOFT: 1 l para aprox. 9-11 m². Efecto Sede de Orizonte SOFT: 1 l para aprox. 9-11 m². Efecto Sede Jaspado SOFT: 1 l para aprox. 9-11 m². Efecto Sede Pincelada SOFT: 1 l para aprox. 14-16 m². Efecto Sede Florada SOFT: 1 l para aprox. 14-16 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 19-30 m² (Segunda mano con el agregado de SETOMAT). Efecto Sede Tigris SOFT: 1 l para aprox. 14-16 m² (Primera mano) y 1 l para aprox. 19-30 m² (Segunda mano con el agregado de SETOMAT). **Enseñas:** VALSETN se encuentra disponible en envases de 11-25 l y 40 l. PRIMER 400 se presenta en envases de 0,750 l-2,5 l y 5 l. COLOR se presenta en envases de 80 ml y 480 ml. V30 se encuentra disponible en envases de 0,100 l y 0,400 l. FINISH V 15 se presenta en envases de 0,500 l y 1 l. Todos los productos se deben guardar bien antes del uso. **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** al polvo después de 2 horas a 20°C. **Seco después de:** 4-6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Resistencia:** después del endurecimiento total, queda una película elástica y transparente con buena resistencia al agua, a los impactos y a la abrasión normal. **Lavable:** con agua y detergentes comunes después de 15 días de aplicación mientras que VALSETN en la versión SOFT es lavable solamente después de aplicar, con rodillo, uno o varios matices de FINISH V 15 en función de la resistencia al lavado que se desee conseguir. **Nota:** Se aconseja realizar una prueba en una superficie pequeña para alcanzar los efectos estéticos finales. Lavado de las herramientas: con agua. **Conservación:** en lata bien cerrada, sea después de uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** 2 años exp. en envases bien sellados y sin abrir. **NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en curvas de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información anterior es exacta y precisa. Sin embargo, al ser mejor bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los cambios y sugerencias proporcionados. **Cores VALSETN** se compone de productos naturales y resinas especiales que reaccionan en función de la humedad, el color, la vertiente y la forma de aplicación. Se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para corroborar los resultados y luego proseguir con la pintura considerando cuidadosamente los efectos citados. Cada trabajo adoptará su propia personalización. Los colores pueden variar del 20% al 30% respecto del catálogo, al igual que entre una partida y otra. En tal caso, para evitar cambios de color una vez realizada la utilización, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

DIE VALSETIN-Systeme Ihre Wahlräume als eine luxuriöse und einzigartige Ausstattung: Jede Decke entsteht in der Mäule oder Farbe. VALSETIN ist eine wesentliche Farbe für elegante und viele harmonisierende Böden in geschmackvollen Räumen. Mit VALSETIN lassen sich edelste und eleganteste, moderne klassische Räume kreieren, die den stilvollsten Tendenzen entsprechen. EIGENSCHAFTEN: Um die in Mäulen genagelten Platten zu erhalten, muss VALSETIN mit genau der angegebenen Menge Farbpulver mit der Bezeichnung COLORI genischt werden. Ansonsten besteht das Produkt auch mit dem Farbpulver system VALCLONE abgemischt werden. Jede Fläche von VALSETIN auch das Produkt VSC hergestellt werden. Man erhält so eine sehr Produktreihe, deren wunderschöne, abstrakten optisches Schöneheit. Damit lassen sich alle nachfolgend beschriebenen Einteilheiten, auch in der Version SOFT, oder GRÜNDERSCHICKE Als und neue Einteilheiten. Enden Sie die, nicht farbende und abstrakte Farbe von Untergang tragen Sie diese auf Wasser und geputzten Böden. Den bodenen Untergang verschieben und nach dem Trocknen, um eine glatte Fläche zu erhalten. Tragen Sie anschließend ein Pulver mit einer Schicht PRIMER 400, mit SENVA vermischt, auf und nach einer Trocknungszeit von etwa 4 - 6 Stunden bei 20°C bringen Sie eine zweite Schicht ebenfalls PRIMER 400 auf. Der PRIMER 400 wird mit einer Walldrüse mit möglichst viel verbrauchten Rollenstrichen aufgetragen, der Untergrund gut abgedeckt wird. In der Untergrund nicht unversetzt und glatt, nicht bedeckt oder neu, dann bräutet er nur abgedeckt zu werden. Bringen Sie dann eine Schicht unversetzten PRIMER 400 nur auf den verspachtelten Stellen nach einer Trocknungszeit von 4 - 6 Stunden bei 20°C eine Schicht PRIMER 400 auf die gesamte Fläche. Auch hier verwenden eine Walldrüse und legen die Schichten mit möglichst viel verbrauchten Rollenstrichen auf, damit die gesamte Fläche abgedeckt wird. Nach 4 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von VALSETIN beginnen. Hinweis: Der PRIMER muss vor dem Auftrag in einer zur geschätzten VALSETIN-Farbe passende Farbe gefärbt werden. ANWENDUNG VALSETIN: 1) Golden-Spachtelweiß: Eine dicke, etwa 0,1 - 0,15 mm starke Schicht VALSETIN mit dem Selbstschmelzenden PVA 43 oder dem Plastspachtel PV 77 auftragen. Eine 1 m Fläche mit Farbe bedecken und dann mit Spachtel in alle Richtungen und mit überkreuzenden Bewegungen verstreuen. So entstehen matte, glänzende, weiche wellenförmige Effekte. Nach dem Auftrag können auch Stöße, die nicht so gut geworden sind, mit einem weiteren Federstrich nachgearbeitet werden, bis der gewünschte Effekt erreicht wird. 2) Selbiger Farbstoffeffekt: Eine gleichmäßige Schicht von 0,1 - 0,15 mm VALSETIN mit der Walldrüse in etwa drei bis fünf und bis zu 2 Meter hohen Strichen auftragen. Dadurch die Farbe VALSETIN nach hinten rücken, mit der Bürste PV 54 nacharbeiten, etwa 30 - 40 cm lange Rollenstriche von unten nach oben und umgekehrt, so dass möglichst große Strichen entstehen. Führen Sie den Farbauftrag strahlenförmig fort, bis gesamte Fläche dekoriert ist. Dieser Effekt kann auch horizontal ausgeführt werden. Beginnen Sie in diesem Fall am Bodenrand der zu dekorierenden Fläche und arbeiten Sie mit horizontalen Strichen bis hin zur gegenüberliegenden Ecke. Führen Sie weitere horizontale Strichen aus, bis die gesamte zu dekorierende Fläche bedeckt ist. 3) Orientierte-Effekt: Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit der Walldrüse in langen Strichen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m Fläche. Arbeiten Sie von der Farbauftrag mit dem Spachtel PV 54 nach, über die einen leichten Druck auf den Farbauftrag aus und arbeiten Sie mit den Drehbewegungen nach links und rechts (bzw. gegen Bewegungen) immer weiter vor. Die Dekoration der Ecken und der sich überschneidenden Strichen können Sie den Spachtel PVA verwenden. 4) Effekt gebürstete Seite: Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit der Walldrüse in Strichen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m Fläche. Dann mit dem leicht auf der Untergrund aufgetragener Spachtel PVA 43 nacharbeiten, dabei umgekehrt und möglichst lange Bewegungen von oben nach unten umgekehrt ausführen. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie den Spachtel PVA verwenden. 5) Effekt Fluseneffekt: Tragen Sie VALSETIN gleichmäßig mit der Walldrüse in langen Strichen auf und bedecken Sie jeweils etwa 1 m Fläche. Dann mit dem PVA 43 mit nur wenig Produkt und unregelmäßigen Pfeilstrichen in allen Richtungen nacharbeiten. 6) Effekt gebürstete Seite: VALSETIN gleichmäßig mit der Walldrüse in immer der gleichen Richtung schräg von hell-dunkel-Effekte zu vermeiden. Nach 4 - 6 Stunden Trocknungszeit bei 20°C legen Sie zu VALSETIN in derselben, zu aufgetragenen Farbe SETOMAT Hitz: 1000 für 1 VALSETIN und 400 für 4 VALSETIN. Tragen Sie mit einem Pinsel eine kleine VALSETIN + SETOMAT auf eine kleine Karosell- oder Holztafel (Format etwa 25 x 25 cm) auf. Tauchen Sie in der Schmelze PV 32 in die zuvor auf die Karoselltafel gelegte eine VALSETIN mit SETOMAT ein und bringen Sie es auf zu dekorierende Fläche auf. 7) Typischerweise Schmelzeffekt: Führen Sie die unter Punkt 6 (Effekt gebürstete Seite) beschriebene Vorbereitung aus, verwenden Sie jedoch den Typen PV 33 oder PV 34 für die abschließende Aufarbeitung. Geht eine VALSETIN + SETOMAT. TECHNISCHE ANMERKUNGEN: Vermeidung: VALSETIN und PRIMER 400 sind geschmackvoll. Eingelegte: PRIMER 400 etwa 1100-11-12m, eine dekorierte Schicht VALSETIN: Golden-Spachtelweiß etwa 1100-7-7m, Selbiger Farbstoffeffekt etwa 1100-7-7m, Orientierte-Effekt etwa 1100-7-7m, Gebürstete-Effekt etwa 1100-7-7m, Fluseneffekt etwa 1100-12-14m, Effekt gebürstete Seite 1100-12-14m (unter Auftrag) und 1100-12-14m (unter Auftrag), mit Senval gemischt, Typischerweise Schmelzeffekt 1100-12-14m (unter Auftrag) und 1100-12-14m (unter Auftrag), mit Senval gemischt; In der Version SOFT, eine mit Bezeichnung des VSC 62500 für 1 VALSETIN 1100 für 4 VALSETIN Menge Eingelegte: Golden-Spachtelweiß SOFT 1100 etwa 9-11m, Selbiger SOFT 1100 etwa 9-11m, Orientierte-Effekt SOFT 1100 etwa 9-11m, Gebürstete-Effekt SOFT 1100 etwa 9-11m, Fluseneffekt SOFT 1100 etwa 14-16m, Effekt gebürstete Seite SOFT 1100 etwa 14-16m (unter Auftrag) und 1100-12-14m (unter Auftrag), mit Senval gemischt, Typischerweise Schmelzeffekt SOFT 1100 etwa 14-16m (unter Auftrag) und 1100-12-14m (unter Auftrag), mit Senval gemischt; Ungefärbte: VALSETIN 11-25 und 4 PRIMER 400 7500 Hand 5; COLORI 30 mit und 400; VSC 0250 und 1; SETOMAT 0100 und 0400; FINISH 15 0250 und 1. Alle Produkte sind für die Verwendung zum Malen. Anwendungstemperatur: 30er +5°C und unter +30°C. Trocknung: abdecken nach 2 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 4 - 6 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 24 Stunden je nach Raumtemperatur. Widerstandsfähigkeit: nach der vollständigen Aushärtung stellt sich ein steifer und abmagnetischer Film, der dem Produkt gute Beständigkeit gegen Wasser, Säuren und normalen Abrieb verleiht. Nacharbeiten: mit Wasser und bestmöglicher Feinabstrich 14 Tage nach dem Auftrag. VALSETIN in der Version SOFT muss hingegen mit einer oder mehreren Schichten FINISH 15 versiegelt werden, je nach gewünschter Abwehrbarkeit. Hinweis: Wir empfehlen, das Ergebnis vor Beginn der Arbeiten auf einer kleinen Fläche zu testen. Reinigung der Ausrüstung: mit Wasser. Aufbewahrung: in - nach nach Verwendung - gut verschlossenen Behältern bei einer Temperatur von über +5°C und unter +30°C. Haltbarkeit: etwa 2 Jahre in gut verschlossenen, ungeöffneten Verpackungen. BESONDERE SICHERSTELLUNGSANMERKUNGEN: Vermeiden Sie das Hautkontakt, schützen Sie die Augen und das Gesicht. Bei unversehrtem Kontakt mit dem Produkt sofort mit viel Wasser abspülen und den Arzt anrufen. Die Ausrüstung darf nicht in Wasser fallen. Über Abstrich von gereinigt werden. HINWEISE FÜR KONTAKTIEREN: Die oben aufgeführten Informationen sind richtig und präzise. Da die Anwendungsbedingungen nicht an Kontrolle unterliegen, übernimmt wir keine Verantwortung für die Reibungs- und Empfindungen. Es empfiehlt sich, kompletten Anwendungsguide auf einer kleinen Wand auszuheften, um das perfekte Ergebnis zu überprüfen. Beginnen Sie dann mit der eigentlichen Dekoration und kontrollieren Sie fortwährend die einzelnen Effekte. VALSETIN ist ein solches Produkt und Spezialanfertiger hergestellt, da je nach Farbeffekt, Wärme, Lüftung und Anwendungsbedingungen unterschieden. Daher wird jede Arbeit eine individuelle Prüfung aufweisen. Die Farbteile können zu 20% bis 30% von Farbabweichungen, aber auch von Farbänderungen unterschiedlich ausfallen. In diesem Fall ist es eine Verminderung von Farbintensität nach dem Farbvergleich relevant, das gesamte Material vor Beginn der Arbeit in einer großen Schüssel zu verschütten.

[illegible]

VALSETLIN personalizirane prostore na način da ih napravi udobni i ugodan izgled, a svako dekorativno uređenje ima mnoštvo mogućnosti u mnogobrojnim izborima elegantnih nijansi. Ocjena svake iz ponude koja uključuje u kombinaciji u materijal VALSETLIN. VALSETLIN je boja na bazi vode za upotrebu koja je bezazledno sigurna i neškodljiva. Za VALSETLINOM se mogu koristiti jedinstveni i ambiciozni u modernom ili klasičnom stilu, ali uvijek u pravcu modernog dekorativnog uređenja. OJISTINE: Da bi se dobile nijanse iz kataloga potrebno je pomiješati VALSETLIN sa određenom količinom paste za bojanje COLORI. Alternativno se može koristiti i sa lakoizotopnim alatom VALCOLONE, čiji VOO u bilo koju nijansu VALSETLINA, dobija se drugačije varijante boje, na kojima se vidi efekt boje koja ostaje sa svim prilikama izgledom i izgledom na dobi. Sve dobije optički efekt se mogu varijati SOFT, NANOSENIJE TEMELJNE BOJE: Stare i nove površine. Eliminirati opadajuće i druge boje i površine opreli adekvatnim sapunom, te nakon sušenja zid pregledovati i obnoviti kako bi se održala površina. Nakon toga, tako upotrijebiti, nanijeti jednu ruku PRIMER 400 prethodno od 50% u vodi, te nakon 4 - 6 h pri temperaturi od 20°C nanijeti drugu ruku PRIMER 400, od ostataka. PRIMER 400 treba nanijeti uzastopnim valjanjem vunenim valjkom i isto je više moguće i pri upotrebi pumpe. Međutim, ako se površine prelaze zidove, glazne i tlo, a potrebno ih je popraviti glazovanjem i bušenjem, onda je potrebno nanijeti PRIMER 400 prvo samo na popravljene i neravnomjerne površine, a tek nakon sušenja od oko 4 - 6 h pri 20°C nanijeti novu ruku PRIMER 400. Nakon uzastopnim polizima do potpune pokrivenosti boje površine. Nakon 4 h pri 20°C nastaviti s primjenom VALSETLINA. NAPOMENA: PRIMER 400 se prethodno koristi u završnici od barijane nijanse. NANOSENIJE VALSETLIN: 1) Efekat svile upotrebi: Nanijeti jednu ruku od 0,1 do 0,15 mm VALSETLINa koristeći četkicu glatku PV 43 ili plastiku spužbu PV 77. Nakon što je uređen 1 m² površine površinu dočati uzastopnim potpis spajanjem u svim pravcima na način da se krišnja spajajući efekt eliminira malo, a međimotivni sjaj previjet i u toj ruci i glatki kao što je svila. Nakon završetka mogu se ponovo ispraviti eventualne imperije na način da se VALSETLIN ponovo nanese kistom uzastopno svetlo tamno polje, kao što je gore već opisano. 2) Efekat prugaste svile: Nanijeti jedan sloj od 0,1 do 0,15 mm VALSETLINA sa vunenim valjkom na površinu širine 60 cm i vlažnu. Odmah zatim dok je potpuno još vlažan spajanjem četkom PV 94 precij površinu od gore prema dnu potpuno dužin 30 do 40 cm nanesite da ostane pruge što je moguće ravne i vertikalne. 3) Efekat nanesenog u trake: isto do potpunog završetka površine koje se dotiču. Ovaj efekt može biti i horizontalan smisla. U tom slučaju početi od najviše laka koja se dotiču kistom uzastopno horizontalno do potpunog ugla, a potom spajajući se prema dnu nastaviti nanesenja boje u trake: isto do završetka površine. 3) Efekat oštrog svila: Nanijeti uniformno VALSETLIN sa vunenim valjkom na površinu od 1 m². Dok je VALSETLIN još vlažan precij ga sa silom PV 64 kontinuiranim kistom u smjeru kosaže na sat i obratno, ali nikad izvanom potpisu, venci lagani pritisak na boju. Za je uglova i lako dostupnih dijelova zida koristiti silu PV 85. 4) Efekat oštrog šumiranja: svila: Nanijeti VALSETLIN sa vunenim valjkom u trake: potpuno površinu od 1 m². Dok je VALSETLIN još vlažan sa silom PV 64 kontinuiranim vertikalnim silu dužin potpisima od gore prema dnu i obratno venci sat na boju. Za dekorativne uglove i lako dostupnih dijelova zida koristiti silu PV 85. 5) Efekat svile: Nanijeti uniformno VALSETLIN sa vunenim valjkom potpuno površinu od 1 m². Dok je VALSETLIN precij ga četkom PV 29 naprednim potpisima u svim pravcima. 6) Efekat oštrog svila: Nanijeti VALSETLIN sa vunenim valjkom nanositi boju: vertikalnim potpisima ali samo u jednom smjeru kosaže od laka svila svila i od slobo boju uglojano. Nakon 4 - 5 h pri 20°C ostaviti VALSETLINA dočati 10% od (6). 1) SETOMATA na 1 LT VALSETLINA, 0,4 LT SETOMATA na 4 LT VALSETLINA, 85). Nanijeti četkom nanesenju VALSETLINA SETOMATA na glatku ploču ili drvenu podlogu (veličina od 25 x 30 cm) spužbu PV 32 za nanesenja svila VALSETLINA SETOMATA, koja je prethodno namazana na silu ili drvenu podlogu, na zidovima gdje se ne potpisuje zidovi efekta. 7) Efekat svile: Nanijeti na način kao što je opisano u toj 6 za Efekat oštrog svila, međutim ovaj potpis koristiti tampon PV 34 za završno nanesenja svila VALSETLINA i SETOMATA. TEHNIČKE KARAKTERISTIKE: Nanesenja VALSETLIN i PRIMER 400 sa spremljiv za upotrebu. Unosac: PRIMER 400 cm LT 1 za 12 - 12 m² u jednom sloju. VALSETLIN: Efekat svile: spajanje: LT 1 za 12 - 6 m². Efekat oštrog svila: LT 1 za 12 - 6 m². Efekat oštrog šumiranja: LT 1 za 12 - 6 m². Efekat oštrog svila: LT 1 za 12 - 14 m² (prva ruka); LT 1 za 12 - 14 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA); Efekat svila: LT 1 za 12 - 14 m² (prva ruka); LT 1 za 12 - 14 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA); Za verziju SOFT, 1 za dodatkom VOO na 1 LT VALSETLINA; LT 1 VOO za 1 LT VALSETLINA VALSETLIN lina slijedeći upotrebu: Efekat svila: SOFT LT 1 za 9 - 11 m²; Efekat prugaste svila: SOFT LT 1 za 9 - 11 m²; Efekat oštrog svila: SOFT LT 1 za 9 - 11 m²; Efekat oštrog svila: SOFT LT 1 za 9 - 11 m²; Efekat svila: SOFT LT 1 za 14 - 16 m²; Efekat oštrog svila: SOFT LT 1 za 14 - 16 m² (prva ruka); LT 1 za 14 - 16 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA); Efekat svila: SOFT LT 1 za 14 - 16 m² (prva ruka); LT 1 - 30 m² (druga ruka sa dodatkom SETOMATA). Pakovanje: VALSETLIN je raspoloživ u pakovanjima: LT 2,5 - LT 4; PRIMER 400 je pakovan u LT 0,75 - LT 2,5 - LT 5. COLORI je od ML 80 - ML je pakovan LT 0,25 - LT 1; SETOMAT je raspoloživ u pakovanjima od LT 0,100 - LT 0,400; FINISH je raspoloživ u pakovanjima od LT 0,25 - LT 1. Sve proizvode treba dobro pomiješati prije upotrebe. Na nanesenja: između 5°C i 30°C. Sušenje: 2h na praznu ruku 2h pri 20°C. 2h nakon 4 - 6 h. Optimalno održavanje nakon 24 sata u zavisnosti od temperature. Otpornost: Nakon potpunog sušenja, boje ostaje elastična i prozračna (vidi sliku), otporna je na vodu, udar i normalna habanja. Se vodom i drugim dekorativnim bojama je prva ruka 15 dana od nanesenja, dok VALSETLIN u LT je prva ruka isto je zaštitna i jedinstvena sa više slojeva. FINISH VISO koji je nanesen valjkom (MAGNISH VISO) pomaže veću perivost i otpornost. Napomena: Svjetlo se izvođenja probe na malom području i to bi se videlo kontakt estetički efekt. Ciljevanje: Se vodom. Čuvanje: proizvoda: U dobro zatvorenoj, lakoj, bezoksidnoj, pri temperaturi od 5°C do 30°C. Rok trajanja: Dvije godine u zatvorenoj konzervi. NAPOVEDIT: NORME SUGERIMOS: Izjednačivati kontakt sa kožom, završiti od upotrebi konzervu sa bojom odmah isprati li dijelove tijela sa puno vode i odmah konsultovati doktora. Kada prili na način da prije vode ide u sanitizaciju. OBTI ZA KORMENJE: Gore dale informacije sa lica i dočine, ipak postoje uvjeti izvođenja nanesenja konzervom se primjenom istovremeno odgovornost za dale varijete i saglasije. Svjetlo se da se prikladi: dale nanesenja boje na nakon manje zidu kako bi se videlo kontakt nanesenja, a tek potom u bojanju svila zidu u konzervu kontakt dočine efekta, jer VALSETLIN je napredan od komponenti i specijalnih smola koje reaguju na vlažnost, toplinu, svjetlo i zrak na način nanesenja. Na posao sa svim materijalima dočine da do personalizacije dočine efekta. Nijanse mogu varirati na katalog 20 do 30 posto kao i valjati različitih isparavanja boje. U tom slučaju da bi se istaknule razlike u nanesenju u završnici upotrebu boju u jednoj posudi prije potpisu aplikacije.

[illegible]

中文 瓦克瓦(VALSTEN)是一款室内装饰的水性产品,它具有不同寻常的细腻效果 and 特别明显的反光效果,使用该产品装饰后的环境,能够达到尊贵典雅,豪华生活的感觉。瓦克瓦是一款高品质,完全可替代油漆的装饰,它具有抗污渍和耐水洗性的特点。附注: 为了得到样品展示中的颜色,用足够的瓦克瓦产品和相对数量的颜色着色剂(COLORANT) 通过细致的调配即可,或者由调色机直接调配完成,具体调色请参照产品说明中下列了的说明,颜色着色者专门配好的计量为30克每升的产品。(31克每升和35克每升都有准确的制度),或者调色机调色。为了得到VALSTEN哑光柔和的效果,需要添加V300 颜色膏,使之而来表现您想的是一个富有透明和色彩,无亮斑反光的细腻效果。底漆粉制 打磨面和新墙面粉制 待口墙面的产品请遵照下列,然后可以用适当的洗涤剂对表面进行清洗。待表面干燥后,进行腻子粉和打磨处理。然后粉制一遍调和了50%水的底漆产品调量为400产品,在20度下,4到6小时,粉制第二遍不需要调和水的底漆产品400,用滚筒向不同方向对表面进行均匀的涂饰,如果在粉制产品表面未非常干净整洁,根据的打磨处理,粉制一遍无需调和水的底漆产品400,在20度,4到6小时,可以着手粉制瓦克瓦产品。注意:底漆产品调量为400粉制时需要调色,需要调和与瓦克瓦产品一样的颜色,粉制指南: 1) 瓦克瓦: 薄层的粉制一底漆厚度为0.18到0.15毫米的瓦克瓦产品,用不同颜色工具PV43或者整片工具PV77,粉制完全一平方米后,用刮板将产品用不规则的方法向不同方向的推移,使之得到制饰可见的,柔和的,光滑的细腻效果。2) 用油灰刀推过的细腻效果: 均匀的粉制一底漆厚度为0.18到0.15毫米的瓦克瓦产品,用羊毛滚筒先粉制一个平米左右,宽80厘米的表面,在瓦克瓦产品仍然潮湿的状态下,用工具PV43板面的粉制,粉制长度可为30到40厘米,尽可能的保持垂直状态的颜色,如此如此的每块粉制直到表面,这个效果也可以横向的进行粉制,注意确定方向的粉制时,应保持一直直到粉制结束。3) 东方细腻效果: 用手毛滚筒每次均匀的,各块粉制1平方米的面积,用PV43工具用板面的方法,在表面上进行推手推移移动,切忌不可直线条推移,为了处理表面角度的效果,请使用PV85工具。4) 叶片细腻效果: 用毛刷或者滚涂粉制瓦克瓦产品后,再另用PV44刮板,板面的按压的表面,从高而低或者从低而高的进行较快的不规则的涂饰,产生产品表面两层之间线条的效果后,为了得到粉制墙壁的角落或者其他难以触及的地方,我们建议您使用PV45滚筒及刮板进行粉制。5) 纹理细腻效果: 用手毛滚筒每次均匀的,各块粉制1平方米的面积,再使用PV80工具,无需蘸取产品,将产品向不同方向进行推刮。6) 荔枝细腻效果: 用手毛滚筒均匀的在表面上进行粉制,在20度状态下,4小时,在瓦克瓦产品中添加同色系的SBTOMAT产品,然后再次进行同上的粉制,一升的瓦克瓦需要调和0.100升的SBTOMAT, 4升装的瓦克瓦需要调和0.400升装的SBTOMAT产品,用毛刷或者滚涂粉制如面SBTOMAT的瓦克瓦产品,再另外一块整面推刮或者木板上进行粉制,然后另用工具PV32在这个表面上蘸取少量产品后,再回到墙面上进行效果处理。7) 墙纸细腻效果: 完成上述6中的粉制工作,然后可以分别使用PV13或者PV34工具做最后的效果处理,技术指导: 漆料: 瓦克瓦、调漆400即可使用。用量: 调漆400: 每升粉制约为11 - 12平方米,仅粉制一遍,瓦克瓦、调漆细腻效果: 每升粉制约为7 - 8平方米油漆细腻效果: 每升粉制 7 - 8平方米 东方细腻效果: 每升粉制约为7 - 8平方米 叶片细腻效果: 每升粉制约为7 - 8平方米 纹理细腻效果: 每升粉制约为12 - 14平方米 墙纸细腻效果: 每升粉制约为12 - 14平方米(第一遍),第二遍每升可粉制16 - 24平方米(需要添加SBTOMAT产品) 荔枝细腻效果: 每升粉制约为12 - 14平方米(第一遍),第二遍每升可粉制16 - 24平方米(需要添加SBTOMAT产品) 瓦克瓦底漆产品,需要添加V3001升装瓦克瓦底漆需要调和4.25升装的V30产品,4升装的瓦克瓦产品需要调和1升装的V30产品,粉制用量如下: 瓦克瓦细腻效果: 每升粉制约为9 - 11平方米 油漆细腻效果: 每升粉制 9 - 11平方米 东方细腻效果: 每升粉制约为9 - 11平方米 叶片细腻效果: 每升粉制约为9 - 11平方米 纹理细腻效果: 每升粉制约为14 - 18平方米 墙纸细腻效果: 每升粉制约为14 - 18平方米(第一遍),第二遍每升可粉制19 - 30平方米(需要添加SBTOMAT产品) 荔枝细腻效果: 每升粉制约为14 - 18平方米(第一遍),第二遍每升可粉制19 - 30平方米(需要添加SBTOMAT产品) 包装: 调漆400有0.75、1.5和3升装;瓦克瓦: 有1 - 2.5升和4升装; 颜色膏为80毫升和400毫升, V30有0.25和1升装, 宝士玛特有0.1升(调和1升装的瓦克瓦的产品) 和0.4升(调和4升装的瓦克瓦的产品) 装; PVN51H V 16: 0.25升和1升装, 所有的产品在使用前应该混合均匀, 适用温度: 在+5° C至+20° C之间使用, 避免阳光直射, 干燥: 在20°C环境下, 24小时以后干; 在4 - 6小时以后产品可通风, 24小时完全干燥, 自然条件干燥时均取决于所在环境的环境, 产品特性: 明亮和细腻感, 强度: 当油漆完全凝固以后, 将形成一层透气屏障, 可以有效抵抗霉菌, 可水洗性: 经过油漆完成15天以后, 瓦克瓦底漆和产品需要使用滚刷或者毛刷粉制一遍或者多遍的PWN5H V16粉制产品后, 才能有水洗性, 注意: 我们建议您在粉制大面积前, 先在一块小面积表面上进行效果测试, 工具清理: 用水进行清洗, 指南: 即使已经开封使用过的产品, 用完后请保持密封, 然后保存在+5° C至+20° C条件下, 保质期: 大概至2年后止, 安全注意: 避免儿童直接接触本产品, 保护好眼睛和皮肤, 一旦发生与产品的接触, 迅速用大量的水进行清洗, 并送医院, 器材不可有来自水源或者污水中清洗, 不易燃, 无毒, 在正常操作中不需要佩戴安全眼镜, 使用建议: 瓦克瓦是一种对于使用方法非常容易的产品, 为了避免效果和色泽上的差异, 我们建议由同一人完成粉制操作的全过程, 注意: 综上所述的效果介绍, 即基于我们公司自己的实践经验, 这些经验是精确而准确的, 建议您在使用的产品之前, 先小面积的进行粉制完整的测试, 以确认您粉制完成后的满意效果, 然而在我们无法控制的不同条件下, 显而易见我们并不承担对那些所提建议的后果, 产品颜色色泽的多样化及不同批次的产品都有可能造成20 - 30%的色差, 制造商和经销商对数量或者施工条件不同而产生的产品品质的差异, 不承担任何责任, 为了避免粉制中的色差变化, 我们建议您使用之前, 将需要调和的产品放入一个大容器内调和均匀, 为了粉制操作的快捷以及效果的原因, 我们建议您使用本公司推荐的配套工具。

VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015 

VALPAINT EXPORT S.A.

Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUJA 2 - TUNISIE

Tel +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proletarske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel/Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Madvedgradska, 5 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel/Fax +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

C/Padre Arragui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA

Tel +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es



VALPAIN[®]



VIDEO