

KLONDIKE[®]

LIGHT

*Le superfici decorate con Klondike Light imprigioneranno preziosi frammenti metallici
esaltando gli effetti Dorati o Argentati, ma allo stesso tempo Vellutati*

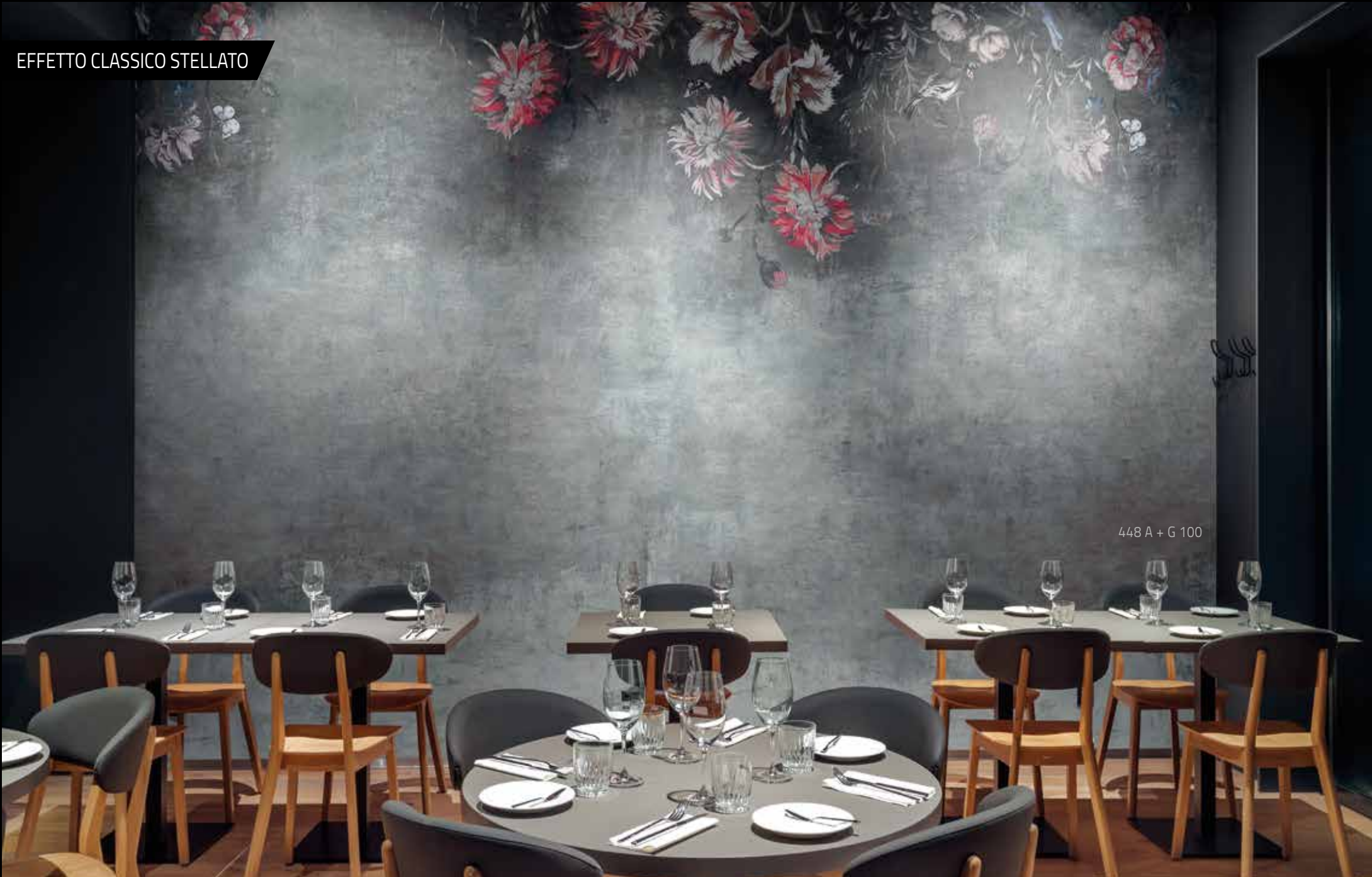


Pulo Condor



425 A + SILVER G 200 + STAR G 300

EFFETTO CLASSICO STELLATO



448 A + G 100



448 A + GOLD G 100 + STAR G 300



451 A + STAR G 300



469 A + SILVER G 200



467 A + SILVER G 200



469 A + GOLD G 100



467 A + GOLD G 100



469 A



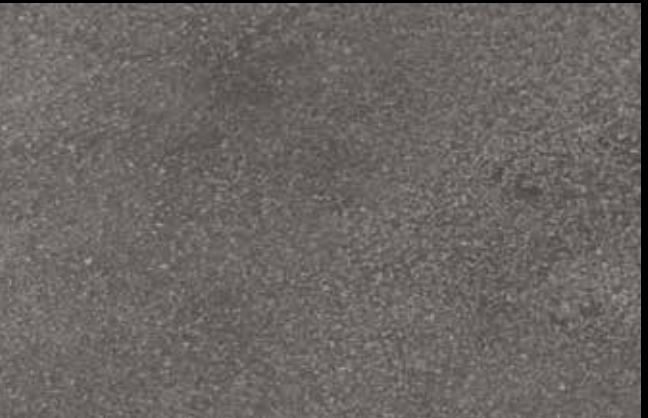
467 A



461 A + SILVER G 200



461 A + GOLD G 100



461 A



425 A + SILVER G 200



425 A + GOLD G 100



425 A



448 A + SILVER G 200



448 A + GOLD G 100



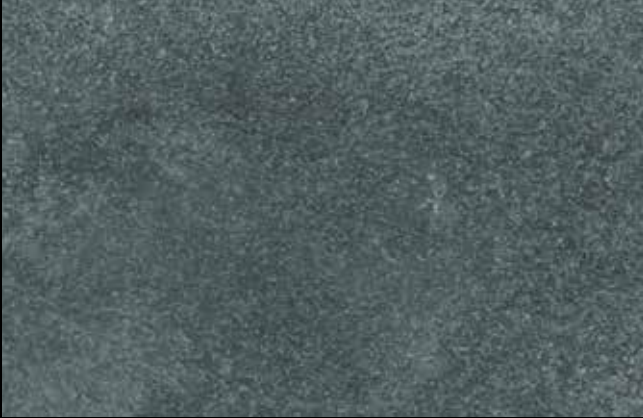
448 A



451 A + SILVER G 200



451 A + GOLD G 100



451 A





437 A + G 200



457 A + SILVER G 200



457 A + GOLD G 100



457 A



437 A + SILVER G 200



437 A + GOLD G 100



437 A



437 A + G 200



472 A + SILVER G 200



472 A + GOLD G 100



472 A



474 A + SILVER G 200



474 A + GOLD G 100



474 A



458 A + G 200



458 A + SILVER G 200



458 A + GOLD G 100



458 A



452 A + SILVER G 200



452 A + GOLD G 100



452 A



458 A + G 200



453 A + SILVER G 200



453 A + GOLD G 100



453 A



453 A + G 100



459 A + SILVER G 200



459 A + GOLD G 100



459 A



466 A + SILVER G 200



466 A + GOLD G 100



466 A



445 A + G 200



475 A + SILVER G 200



475 A + GOLD G 100



475 A



445 A + SILVER G 200



445 A + GOLD G 100



445 A



429 A + SILVER G 200



429 A + GOLD G 100



429 A



445 A + G 200



446 A + SILVER G 200



447 A + SILVER G 200



446 A + GOLD G 100



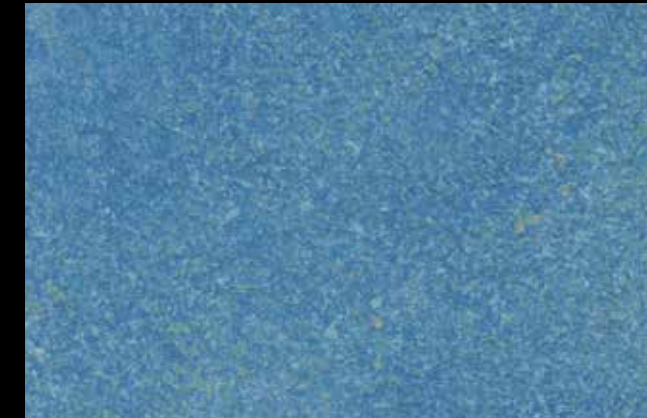
447 A + GOLD G 100



446 A



447 A



428 A + SILVER G 200



428 A + GOLD G 100



428 A

XXX A KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100) KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)	XXX A + GOLD G 100 KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100) KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)	XXX A + SILVER G 200 KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100) KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)
---	--	--

EFFETTO CLASSICO (a Spatola)  1) Primer 1000	EFFETTO CLASSICO (Pennello + Spatola)  1) Primer 1000
 1) Primer 1000	 1) Primer 1000
 2) Klondike Light	 2) Klondike Light
 3) Klondike Light	 3) Klondike Light
3) Klondike Light	3) Klondike Light

Il'è una pittura all'acqua per interno tipicamente moderna e raffinata. Applicabile su svariati supporti, KLONDIKE LIGHT permette di realizzare habitat estremamente attuali con performance di colori e sfumature uniche. Le superfici decorate impiegano preziosi frammenti metallici forgiati nella pittura che li incorpora mentre ne esalta gli effetti dorati, argentati ma allo stesso tempo vellutati. Il risultato ottenuto è perfetto: ambienti incominciati da pareti metalliche che diventano autentici spazi contemporanei. Il KLONDIKE LIGHT è un prodotto di elevata qualità in quanto traspirante, lavabile e sopravvivenibile con qualsiasi pittura all'acqua. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare accuratamente il KLONDIKE LIGHT con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI': ML 5 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o ML 2 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Dorate o Argentate è necessario aggiungere, all'interno del KLONDIKE LIGHT già colorato, l'ADDITIVO GOLD G 100 o l'ADDITIVO SILVER G 200 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **N.B:** Il KLONDIKE LIGHT va applicato entro 24 ore dalla colorazione per non perderne la stabilità. **APPLICAZIONE:** Qui di seguito riportiamo il procedimento utilizzato per ottenere, con il KLONDIKE LIGHT, l'Effetto Classico e l'Effetto Pennello. **1) Effetto Classico (a Spatola):** stendere il KLONDIKE LIGHT con il Frattone in Acciaio Inox PV 43 con spatolata irregolare lunghe 15 - 30 cm ed in tutte le direzioni lasciando sulla superficie un leggero strato irregolare di prodotto. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa modalità sopra descritta per la prima mano. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con lo stesso Frattone Inox PV 43 ma questa volta senza prodotto dando spatolate incrociate lunghe circa 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. **2) Effetto Classico (Pennello + Spatola):** l'Effetto Classico può essere ottenuto anche con il seguente ciclo applicativo. Intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza rodotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternando da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 20 minuti a 20°C, con Frattone in Acciaio Inox PV 43, ma senza prodotto, lasciare il supporto decorato con spatolata in tutte le direzioni. Trascorre poi circa 5 - 6 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello PV 76, la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere poi 1 ora circa a 20°C e ripassare, senza prodotto, la parte già trattata con il Frattone Inox PV 43 dando spatolate incrociate lunghe 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. **3) Effetto Pennello:** intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza rodotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternando da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con il Pennello PV 76 però scarico di prodotto e con movimenti incrociati ed in tutte le direzioni oltre ad esercitare una pressione sul supporto. **N.B:** L'Effetto Pennello potrà risultare esteticamente molto diverso rispetto alle pastiglie del Catalogo che sono state invece applicate ad Effetto Classico. In particolare il risultato estetico finale cambia molto quando si applica il KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. E' sempre consigliabile quindi effettuare una prova su una piccola superficie per verificare la perfetta riuscita prima di proseguire con la decorazione. **EFFETTO CLASSICO STELLATO:** Per avere dell'esclusive sfumature Stellate basta aggiungere al KLONDIKE LIGHT già colorato (con o senza ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) l'ADDITIVO STAR G 300 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **NORME DI IMPIEGO:** **4) Muri Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stendere un sottopellicola idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **5) Muri Nuovi.** Pulire e se necessario stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare quindi stendere una mano di fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **6) Legno, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato.** Sgrassare bene il supporto, carteggiare bene la superficie per renderla liscia e pulita. Applicare una mano di primer adeguato alla natura del supporto, poi applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **7) Ferro Nuovo (non trattato).** Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, stendere una mano (o più) di antiruggine adeguata. Quando questa è essiccata applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **DATI TECNICI: Peso Specifico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/Lt. a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/Lt. a 20°C. **Diluzione:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 ed ADDITIVO STAR G 300 sono tutti pronti all'uso. **Resa:** KLONDIKE LIGHT circa LT. 1 per 5 - 6 mq per ciascun Effetto; PRIMER 1000 circa LT. 1 per 14 - 15 mq per una mano; **Confezioni:** il KLONDIKE LIGHT è disponibile in confezioni da LT. 1 e LT. 1 e LT. 2,5; il PRIMER 1000 è fornito in confezioni da LT. 0.500 e LT. 1; l'ADDITIVO GOLD G 100, l'ADDITIVO SILVER G 200 e l'ADDITIVO STAR G 300 sono disponibili in confezioni da LT. 0.100 e LT. 0.250; il COLORI' è da ML 80 a ML 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 3 ore a 20°C. Asciutto dopo 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Aspetto del prodotto:** satinato. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. **Lavabilità:** con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra applicatori diversi e pertanto è consigliato di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Ogni lavoro deve essere iniziato e portato a termine dalla stessa persona. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, non evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

Per ottenere il migliore risultato con il KLONDIKE LIGHT, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o il Pennello PV 76 in base all'effetto estetico finale che si vuole ottenere.

GB This is a typically modern and elegant water-based paint for indoor use. KLONDIKE LIGHT can be applied to a wide range of surfaces; thanks to its unique colours and shades, it may be used to create extremely on-trend living environments. The decorated surfaces capture the precious forged metal fragments incorporated in the paint, enhancing its velvety gold and silver effects. This achieves the perfect result: rooms are framed by metallic walls and become truly contemporary spaces. KLONDIKE LIGHT is a high-quality product as it is breathable, washable and may also be painted over with any other water-based paint. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, carefully mix KLONDIKE LIGHT with the exact quantity of COLORI' colouring paste required: 5 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 2 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. To create the Gold or Silver effects, you will have to add GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 to the coloured KLONDIKE LIGHT product, in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **N.B:** Apply KLONDIKE LIGHT within 24 hours of colouring to avoid it losing stability. **APPLICATION:** The procedure used to achieve the Spatula-stroke effect and the Brushstroke effect using KLONDIKE LIGHT is described below. **1) Classic effect (using a Spatula):** apply KLONDIKE LIGHT with the PV 43 Stainless Steel Trowel, using uneven strokes between 15 - 30 cm long in all directions, leaving a light and uneven coating of product on the surface. After 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT using the same method as for the first coat (described previously). Wait for approximately 1 hour at 20°C and then go over the part which has already been treated, using the same PV 43 Stainless Steel Trowel but with no product, making criss-cross strokes approximately 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **2) Classic effect (Brush + Spatula):** the Classic effect can also be achieved using the following application cycle. Dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 20 minutes at 20°C, use the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to smooth the decorated surface, working in all directions. Next, after approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, still working with the PV 76 Brush and using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to make criss-cross strokes 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **3) Brushstroke effect:** dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part already treated with the PV 76 Brush but without any product, using criss-cross strokes in all directions and exerting pressure on the surface. **N.B:** The end Brushstroke effect may appear very different in relation to the colour samples provided in the Catalogue, which were applied using the Classic effect method. The end result varies in particular when KLONDIKE LIGHT + GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 is applied. It is therefore a good idea to test the product on a small surface first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued. **STARRY CLASSIC EFFECT:** For an exclusive Starry finish, simply add the STAR G 300 ADDITIVE to coloured KLONDIKE LIGHT (with or without the GOLD G 100 or SILVER G 200 ADDITIVE) in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **INSTRUCTIONS FOR USE:** **4) Old walls.** Remove old non-adhering and peeling paint and wash using water and a suitable soap product. Next, apply a fixative suited to the type of surface. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **5) New walls.** Clean (and if necessary, fill) the surface you wish to paint. Once it is dry, sand the surface and apply a coat of suitable fixative. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **6) Wood, glass, light alloys and painted iron.** Remove all grease from the surface and sand well, so that it is smooth and clean. Apply a coat of primer which is suited to that particular type of surface, then apply a coat of PRIMER 1000. After 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **7) New iron (not treated).** Remove all grease and any layers of rust from the surface and apply one coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **7) Fer neuf (non traité).** Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille appropriée. Une fois que l'antirouille a séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **DONNÉES TECHNIQUES: Poids spécifiques:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gl à 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gl à 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIF GOLD G 100, ADDITIF SILVER G 200 et ADDITIF STAR G 300 sont tous prêts à l'emploi. **Rendement:** KLONDIKE LIGHT environ 11 pour 5 - 6 m² par chaque effet. PRIMER 1000 environ 11 pour 14 - 15 m² et par couche. **Conditionnement:** KLONDIKE LIGHT est conditionné en pots de 1 et 2,5 l. PRIMER 1000 est conditionné en pots de 0,500 et 1 l. L'ADDITIF GOLD G 100, l'ADDITIF SILVER G 200 et l'ADDITIF STAR G 300 sont conditionnés en pots de 0,100 et 0,250 l. **COLORI'** est disponible en doseur de 80 et 480 ml. **Température d'application:** supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 3 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Aspect du produit:** satiné. **Résistance:** après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transpirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. **Lavabilité:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. **Nettoyage des outils:** à l'eau et au savon. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des éviars, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30 % tout comme d'ailleurs d'un peintre à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le travail doit être effectué du début à la fin par la même personne. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illegibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer la peinture.

To achieve the best possible result using KLONDIKE LIGHT, we recommend you work quickly using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 76 Brush, depending on the desired end result.

F Peinture à l'eau pour intérieur particulièrement moderne et raffinée. Applicable sur plusieurs types de supports, KLONDIKE LIGHT permet de réaliser des habitations extrêmement actuelles avec des performances de couleurs et des nuances absolument uniques. Les surfaces décorées emprisonnent de précieux fragments métalliques, partie intégrante de la peinture qui les englobe, qui exaltent leurs effets dorés, argentés mais aussi veloutés. Le résultat obtenu est parfait: les pièces, encadrées de parois métalliques, se transforment en véritables espaces contemporains. KLONDIKE LIGHT est un produit de toute première qualité, transparent, résistant au lavage et pouvant être repeint avec tout type de peinture à l'eau. **CARACTERISTIQUES:** Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger soigneusement KLONDIKE LIGHT avec la quantité exacte de pâte colorante COLORI' nécessaire: 5 ml pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances dorées ou argentées, il faut ajouter au KLONDIKE LIGHT déjà coloré, l'ADDITIF GOLD G 100 ou l'ADDITIF SILVER G 200 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **N.B.:** KLONDIKE LIGHT doit être appliqué dans les 24 heures suivant la réalisation de la teinte pour conserver sa stabilité. **APPLICATION:** Voici la marche à suivre pour obtenir avec KLONDIKE LIGHT un effet spatulé ou un effet coup de pinceau. **1) Effet Classique (à la spatule):** appliquer KLONDIKE LIGHT à la taloche en acier inox PV 43, donner des coups de spatule irréguliers de 15 - 30 cm de long dans toutes les directions en laissant à la surface une légère couche irrégulière de produit. Au bout de 5 - 6 heures à 20°C appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode décrite pour la première couche. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 mais sans utiliser de produit cette fois-ci. Effectuer des mouvements spatulés croisés de 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en repassant forment des nuances claires-obscur. **2) Effet Classique (pinceau + spatule):** l'Effet Classique peut aussi être obtenu en procédant comme suit. Tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après environ 20 minutes à 20°C, lisser le support décoré à la taloche en acier inox PV 43, mais sans utiliser de produit, en effectuant des mouvements spatulés dans toutes les directions. Après 5 à 6 heures à 20°C, toujours à l'aide du pinceau PV 76, appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser, sans utiliser de produit, sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 en effectuant des mouvements spatulés croisés d'environ 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en repassant forment des nuances claires-obscur. **3) Aspect «coup de pinceau»:** tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après 5 à 6 heures à 20°C, procéder à l'application de la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre 1 heure environ à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée. Utiliser toujours le pinceau PV 76 mais sans produit cette fois-ci et effectuer des mouvements croisés dans toutes les directions tout en exerçant une pression sur le produit. **N.B.:L'Aspect «coup de pinceau» pourra avoir un résultat esthétique très différent par rapport aux pastilles du catalogue qui, elles, ont été appliquées en utilisant l'effet classique.** Le résultat esthétique final change beaucoup en cas d'application de KLONDIKE LIGHT + ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200. Il est donc conseillé d'effectuer un essai sur une petite surface pour s'assurer du résultat avant de poursuivre la décoration. **EFFET CLASSIQUE ÉTOILÉ:** Pour obtenir les exclusives nuances étoilées il suffit d'ajouter à KLONDIKE LIGHT déjà coloré (avec ou sans ADDITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200) l'ADDITIF STAR G 300 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **MODE D'EMPLOI:** **4) Murs anciens.** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite un fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **5) Murs Neufs.** Nettoyer et, au besoin, appliquer un enduit de rebouchage sur la surface à traiter. Après séchage complet, poncer et appliquer une couche de fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **6) Bois, verre, alliages légers, fer peint.** Bien dégraisser le support, poncer la surface pour la rendre lisse et propre. Appliquer une couche de primer approprié à la nature du support puis une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **7) Fer neuf (non traité).** Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille appropriée. Une fois que l'antirouille a séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **DONNÉES TECHNIQUES: Poids spécifiques:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gl à 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gl à 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIF GOLD G 100, ADDITIF SILVER G 200 et ADDITIF STAR G 300 sont tous prêts à l'emploi. **Rendement:** KLONDIKE LIGHT environ 11 pour 5 - 6 m² par chaque effet. PRIMER 1000 environ 11 pour 14 - 15 m² et par couche. **Conditionnement:** KLONDIKE LIGHT est conditionné en pots de 1 et 2,5 l. PRIMER 1000 est conditionné en pots de 0,500 et 1 l. L'ADDITIF GOLD G 100, l'ADDITIF SILVER G 200 et l'ADDITIF STAR G 300 sont conditionnés en pots de 0,100 et 0,250 l. **COLORI'** est disponible en doseur de 80 et 480 ml. **Température d'application:** supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 3 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Aspect du produit:** satiné. **Résistance:** après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transpirante présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. **Lavabilité:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. **Nettoyage des outils:** à l'eau et au savon. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des éviars, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30 % tout comme d'ailleurs d'un peintre à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le travail doit être effectué du début à la fin par la même personne. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illegibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer la peinture.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec KLONDIKE LIGHT, il est recommandé d'utiliser la taloche en acier inox PV 43 ou le pinceau PV 76 selon l'effet esthétique final désiré.

Es una pintura al agua para interiores típicamente moderna y refinada. Se puede aplicar a diferentes superficies, KLONDIKE LIGHT permite realizar hábitats muy actuales con performance de colores y matices únicos. Las superficies pintadas encierran hermosos fragmentos metálicos forjados en la pintura que los incorpora mientras exhiba los efectos dorados y plateados pero al mismo tiempo aterciopelados. El resultado alcanzado es perfecto: ambientes enmarcados por paredes metálicas que se convierten en verdaderos espacios contemporáneos. KLONDIKE LIGHT es un producto de altísima calidad ya que es transparente, lavable y se puede pintar encima con cualquier pintura al agua. **Nota:** KLONDIKE LIGHT se debe aplicar en un plazo de 24 horas desde la coloración para que no pierda la estabilidad. **CARACTERÍSTICAS:** Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT con la exacta cantidad respectiva de pasta colorante COLORI': 5 ml en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 2 ml en 1 l de KLONDIKE LIGHT. En alternativa es posible colorarlo con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para lograr matices Dorados y Plateados es necesario agregar a KLONDIKE LIGHT ya coloreado, el ADDITIVO GOLD G 100 o el ADDITIVO SILVER G 200 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APLICACIÓN:** A continuación mostramos el procedimiento para conseguir con KLONDIKE LIGHT, el Efecto Clásico y el Efecto Pincelado. **1) Efecto Clásico (con Espátula):** pasar KLONDIKE LIGHT con la Liana de Acero Inox PV 43 con espátulas irregulares de 15 - 30 cm de largo y en todas las direcciones dejando sobre la superficie una leve capa irregular de producto. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con las mismas modalidades arriba descritas para la primera mano. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la misma Liana Acero Inox PV 43 pero esta vez sin producto dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas las direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **2) Efecto Clásico (Pincel + Espátula):** El Efecto Clásico puede obtenerse con el siguiente ciclo de aplicación. Mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasados 20 minutos a 20°C, con Liana de Acero Inox PV 43, pero sin producto, alisar la superficie pintada con espátulas en todas las direcciones. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar, siempre con Pincel PV 76, la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma técnica de antes. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la Liana Acero Inox PV 43 pero dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **3) Efecto Pincelado:** mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasadas aprox. 5 a 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT empleando la misma técnica de la primera. Esperar 1 hora a 20°C y volver a tratar la parte ya tratada con Pincel PV 76 pero sin producto y con movimientos cruzados y en todas direcciones además de ejercer una presión sobre la superficie. **Nota: El Efecto Pincelado podrá resultar estéticamente muy diferente con respecto a las muestras del catálogo donde la aplicación ha sido para Efecto Clásico.** En especial el resultado estético final cambia mucho cuando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. Siempre se aconseja realizar una prueba sobre una pequeña superficie para comprobar el buen resultado antes de continuar con la pintura. **EFFECTO CLÁSICO ESTRELLADO:** Para lograr exclusivos matices Estrellados es suficiente agregar KLONDIKE LIGHT ya coloreado (con o sin ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) el ADITIVO STAR G 300 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **NORMAS PARA EL USO:** **4) Paredes viejas.** Quitar la pintura vieja descascarada y harinosa y lavar con agua y jabones específicos. Posteriormente extender un fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **5) Paredes nuevas.** Limpiar y si es necesario estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seco, lijear, pasar una mano de fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **6) Madera, Vidrio, Aleaciones Livianas, Hierro Pintado.** Desengrasar bien la superficie, lijlarla bien para volverla lisa y limpia. Aplicar una mano de primer adecuado con el tipo de superficie, luego aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **7) Hierro Nuevo (no tratado).** Desengrasar el soporte eliminando bien las capas de óxido, extender una mano (o más) de anti óxido. Cuando está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **DATOS TÉCNICOS: Peso Específico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/l a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/l a 20°C. **Dilución:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 y ADITIVO STAR G 300 todos listos para el uso. **Rendimiento:** KLONDIKE LIGHT aprox. 1 l cada 5 - 6 m² para cada Efecto; PRIMER 1000 aproximadamente 1 l, litro cada 14 - 15 m² por mano; **Envases:** KLONDIKE LIGHT se encuentra disponible en envases de 1 l y 2,5 litros; PRIMER 1000 se presenta en envases de 0.500 y 1 l; el ADITIVO GOLD G 100, el ADITIVO SILVER G 200 y el ADITIVO STAR G 300 se encuentran disponibles en envases de 0,100 y 0,250 l. **COLORI'** se presenta en envases de 80 y 480 ml; **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** sin polvo después de 3 horas a 20°C. Seco después de 4 - 6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Aspecto del producto:** satinado. **Resistencia:** después de su completo endurecimiento, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a los golpes y a la normal abrasión. **Lavable:** con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación. **Lavado de las herramientas:** con agua y jabón. **Conservación:** en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir. **NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información suministrada, que se basa en nuestra propia experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados, luego proseguir la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Los colores pueden variar de un 20% a un 30% con respecto al catálogo así como entre una partida y otra, por lo tanto se aconseja realizar una prueba con una pequeña cantidad antes de realizar el trabajo completo. Cada trabajo debe ser comenzado y terminado por la misma persona. El fabricante y el distribuidor no se asumen ninguna responsabilidad por diferencias entre partidas o como la misma sea ilegible. Si las partidas son diferentes, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Para lograr el mejor resultado con KLONDIKE LIGHT, trabajando de manera rápida, se aconseja utilizar la Liana de Acero Inox PV 43 o el Pincel PV 76 en función del efecto estético final que se desea obtener.

ملامه ماتى حديث ورفيع المستوى خاص بالأجزاء الداخلية يمكن تطبيق KLONDIKE LIGHT على طموح مختلفة، بحيث يسع من خلق مساحات معاصرة تتقلى بألوان ودرجات من اللون فريدة من نوعها. يستحوذ الطموح المزخرفة داخلياً أجزاء معقدة فريدة تبرز أجد داخل الطلاء، بحيث تعمل على إبراز الملمس الذهبي والفضي والعنبري بنفس الوقت. يتم الحصول بهذا الشكل على نتيجة رائعة: بيئات محاطة بجدران معدنية تتحول للفضاء على مساحات معاصرة. يمتاز منتج KLONDIKE LIGHT بنوعيته الممتازة، لكنه شفاف وبناف للنفس ويمكن الطلاء فوقه بأي نوع من الطلاء الماتى. المواصفات: للحصول على ألوان التلوين، يجب خلط KLONDIKE LIGHT مع الكمية الصحيحة من المجوهر الملون المعروف باسم COLORI': 5 مليلتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 2 مليلتر لكل لتر 1. KLONDIKE LIGHT يجب أن نذلك، يمكن ذلك، يمكن التلوين بواسطة نظام الصبغ VALCLONE. للحصول على طابع ذهبي أو فضي، يجب أن يضاف إلى طلاء KLONDIKE LIGHT الملون، المضاف GOLD G 100 أو المضاف SILVER G 200 ضمن الكميات التالية: 0,250 لتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 0,

[illegible][illegible]

BG Използването и изискванията биха на вода основа за вътрешни помещения. Подходяща за много видове повърхности, KLONDIKE LIGHT дава възможност за създаване на изключително модерна обстановка с уникални цветове и нюанси. Въздух деориентиранте повърхности се появяват отблъзнати в боята благодарни метални фрагменти, които съвършено поддържа златистите и сребристи, но в същото време качествени ефекти. Полученият резултат е перфектен помешения с метални стени, които се превръщат в истинско съвременно пространство. KLONDIKE LIGHT е висококачествен дишащ продукт, който поддържа на измито и върху него може да се нанася всякаква друга боя на водна основа. **ХАРАКТЕРИСТИКИ:** За да получите четкото изображение в каталога, KLONDIKE LIGHT трябва да се смеси с точно количество тониратора праха, наречена COLORI 5% в 25 L KLONDIKE LIGHT или 2 ml за 1 L KLONDIKE LIGHT. Като алтернатива може да се смесят със системата за тонирање VALCLONE. След това, за да се получат златисти или сребристи нюанси към вече осветената KLONDIKE LIGHT, следва да се добави ADDITIVO GOLD 100 или ADDITIVO SILVER G 200 в следните количества: 0,250 г за 25 L KLONDIKE LIGHT или 0,100 г за 1 L KLONDIKE LIGHT. **ВНИМАНИЕ:** KLONDIKE LIGHT трябва да се нанесе в рамките на 24 часа след тонирача, за да не изгуби стабилността си. **НАНАСЯНЕ:** Следи описание на процедурата за получаване на изключителен ефект или ефект с чепка KLONDIKE LIGHT. **1) Класически ефект (с шпакла):** нанесете KLONDIKE LIGHT с малашка от нърждащата стомана PV 43 с неправилни движения във всички посоки и дължина 15 – 30 cm, като оставате на повърхността тиях неравномерно следи продукт. След около 5 – 6 часа при 20 °C, нанесете втори слой KLONDIKE LIGHT по начин, посочен по-горе за първия слой. Изчакайте около 1 час при 20 °C повторете вече обработената повърхност със същата малашка от нърждащата стомана PV 43, но този път без продукт с кристосъдни движения с дължина около 15 – 20 cm във всички посоки и с чепик, за да омекотите цветните частици, които се раздробяват и образуват светло-тъмни нюанси. **2) Класически ефект (четка + шпакла):** изключителен ефект може да бъде получен и със следния цикъл на нанасяне. Нанесете двете чепчета PV 76 с продукта и разведете KLONDIKE LIGHT с 5% кристосъдни движения с дължина 8 – 15 cm и във всички посоки, като ги редувате отделно надясно и обратно, отдолу наляво и обратно, и оставете тийх пещери или по-малко неравномерни слей продукт. След около 20 минути при 20 °C, с малашка от нърждащата стомана PV 43, без продукт, запалете боднестача повърхност с движения във всички посоки. След около 5 – 6 часа при 20 °C отново с чепката PV 76 нанесете втори слой KLONDIKE LIGHT по описания по-горе начин. Изчакайте още около 1 час при 20 °C и повторете без продукт вече обработената повърхност със същата малашка от нърждащата стомана PV 43 с кристосъдни движения с дължина около 15 – 20 cm във всички посоки и с чепик, за да омекотите цветните частици, които се раздробяват и образуват светло-тъмни нюанси. **3) Ефект с четка:** нанесете двете чепчета PV 76 с продукта и разведете KLONDIKE LIGHT с 5% кристосъдни движения с дължина 8 – 15 cm и във всички посоки, като ги редувате отделно надясно и обратно, отдолу наляво и обратно, и оставете тийх пещери или по-малко неравномерни слей продукт. След около 5 – 6 часа при 20 °C нанесете втори слой KLONDIKE LIGHT по описания по-горе начин. Изчакайте около 1 час при 20 °C и повторете вече обработената повърхност със същата чепка PV 76, но вече без продукт и с кристосъдни движения във всички посоки, като управнявате натиск върху повърхността.

ВНИМАНИЕ: Ефектите с чепка могат естетически да се различават много от подполюците в каталога, които са направени с класически ефект. По-специално крайният естетически резултат се променя много, когато се използва VALCLONE LIGHT + ADDITIVO GOLD 100 или SILVER G 200. Затова винаги е препоръчително да се направи проба върху малпа повърхност, за да се провери изключителен резултат, преди да продължите с бойдисането. **КЛАСИЧЕСКИ ЕФЕКТ НА ЗВЕЗДИ:** За да получите изключителните звездни нюанси, трябва само към вече тониранията KLONDIKE LIGHT (със или без ADDITIVO GOLD 100 или ADDITIVO SILVER G 200) да добавите ADDITIVO STAR G 300 в следните количества: 0,250 г за 25 L KLONDIKE LIGHT или 0,100 г за 1 L KLONDIKE LIGHT. **ПРАВИЛА ЗА НАНАСЯНЕ:** **4) Стари стени.** Отстранете надоборе фиксирната и остържана стара боя и имайте в ума и поддържайте сянка. След това нанесете подходящ за вида на основата фактор. Когато фиксаторът изсъхне напълно, нанесете слой PRIMER 1000 и след 6 часа при 20 °C продължете с нанасянето на KLONDIKE LIGHT, както е описано в точка 1, 2 или 3. **5) Нови стени.** Понистете и при необходимост шпаловите подходящо обработаната повърхност. След изсъзяване на повърхността изхайфайра и нанесете една ръка подходящ за вида на основата фактор. Когато фиксаторът изсъхне напълно, нанесете слой PRIMER 1000 и след 6 часа при 20 °C продължете с нанасянето на KLONDIKE LIGHT, както е посочено в точка 1, 2 или 3. **6) Дърво, стъкло, леки слави, бойдисано желязо.** Обезмасете оновата, а след това изхайфайра двете повърхности, за да я направите гладка и чиста. Нанесете една ръка подходящ за естество на основата грунд, след което една ръка PRIMER 1000. След 6 часа при 20 °C пристъпете към нанасянето на KLONDIKE LIGHT, както е описано в точка 1, 2 или 3. **7) Ново желязо (необработено).** Обезмасете основата, която евинимирате доборе евентуални слоеве ръжда, нанесете една ръка (или повече) подходящ продукт против ръжда. След като изсъхне, нанесете слой PRIMER 1000. След 6 часа при 20 °C пристъпете към нанасянето на KLONDIKE LIGHT, както е посочено в точка 1, 2 или 3. **ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ:** Специфично тегло: KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 g/l при 20 °C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 g/l при 20 °C. Разреждане: Всички продукти PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD 100, ADDITIVO SILVER G 200 и ADDITIVO STAR G 300 са готови за употреба. **Покрытие:** KLONDIKE LIGHT около 1 литр за 3-6 кв. м, в зависи от експерти: PRIMER 1000 около 1 литр за 14 - 15 кв. м, една ръка. **Опаковки:** KLONDIKE LIGHT се предлага в опаковки от 1 и 2,5 литра; PRIMER 1000 се предлага в опаковки от 0,500 и 1,100 л; ADDITIVO GOLD 100 и ADDITIVO SILVER G 200 и ADDITIVO STAR G 300 се предлагат в опаковки от 0,100 и 0,250 литра; COLORI 5 е в опаковки от 80 и 480 милилитра. **Температура на приложение:** над +5 °C и под +30 °C. **Сушене:** Брай прай след около 3 часа при 20 °C. Изсушва след около 4 - 6 часа при 20 °C. Свързва след 24 часа в зависимост от ополмата температура. Види на продуктите: сатен. Устойчивост: след тийло възравяване се получава филм с добра устойчивост на удар и нормална абразия. **Возможност за измиване:** с вода и обикновени почистващи препарати 15 дни след нанасяне. **Почистване на инструментите:** със сапу и вода. **Съхранение:** в плътно затворена метална кутия, включително след употреба, при температура над +10 °C и под +30 °C. **Трайност:** приблизително 2 години в добора затворени и неотваряни опаковки. **ИНСТРУМЕНТИ ПРАВИЛА ЗА БЕЗОПАСНОСТ:** Избягвайте директен контакт с кожата, предизвикващите очите и лицето; в случай на контакт измитие незабавно и обидно с вода и се консултирайте с лекар. Инструментите не трябва да се миат в реки, канали и др. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЗА ПОТРЕБИТЕЛИ:** Предоставяме информация, която е резултат от нашия опит, е точна и прецедна. Тий кой обаче условията за употреба не са под наш контрол, ние не поемаме отговорност за предоставящите съвети и препоръки. Препоръчва се изпълнение на пълен цикъл нанасяния върху малпа стена, за да се провери изключителен резултат, след което да се пристъпи към бойдисане, което постоянно се следи за получението дермонетрични ефекти. Цветовите могат да варируют според каталога до 20% до 30%, както и между различните нанасяния; затова е препоръчително да се направи проба върху малпа повърхност преди да се пристъпи към бойдисането. Бойдисането трябва да се започне и завърши от един и същи човек. Производител и дистрибутор не поема никаква отговорност за каквито и да било разлики между дадена картина или в случай на нечитливост на същата. В случай че партидите са различни и с цел да се избягат разликите в цвета след нанасяне, е необходимо, преди да започнете, целият материал да се разрежи в пълни слей.

За най-добри резултати при брой боравене с KLONDIKE LIGHT е препоръчително да се използва малашка от тониратора, струйна PV 43 към струйна PV 76, възможност от мерките откарват естетически ефект.

[illegible][illegible]

中文

这是一套用于室内装饰的用于室内的水性产品可以涂刷在各种不同的表面上。克隆迪克 LIGHT 它那美妙的色彩变化, 使创造出近乎完美的具有金属质感非传统性的时尚空间, 它还有诸多优越的产品特性, 如透气性, 可水洗性, 可再涂性等。产品特性:

得到了样品册中的各个色系, 请用准确的颜色膏 COLORI 和克隆迪克 LIGHT 进行调色, 5 ML 颜色膏与 2.5 L 产品进行调色, 2 ML 颜色膏与 1 L 装的克隆迪克 LIGHT 产品进行调色, 或者请用调色机直接调和。想要额外得到 0 级效果, 那么在克隆迪克 LIGHT 调好的产品中添加继续添加 ADDITIVO G 100 和 ADDITIVO SILVER G 200, 它们的添加比是 0.25 升的 ADDITIVO 和 2.5 升装的克隆迪克 LIGHT 产品调和。0.100 升装的 ADDITIVO 和 1 升装的克隆迪克 LIGHT 产品调和。注意: 必须在调色后 24 小时内使用 KRONDICE LIGHT, 以避免失去稳定性。粉刷: 如下介绍克隆迪克 LIGHT 产品的经典效果为毛刷效果的产品工艺。1. 经典效果 (毛刷): PV43 或者 PV 44 工具将克隆迪克 LIGHT 产品涂抹在表面上, 每一抹的长度在 15 到 30 CM, 向不同的方向将产品涂抹在表面上推抹开。大概 20 秒后, 再涂上, 运用上述同样的操作手法涂抹第二遍产品。20 秒一小时后, 用 PV 或者 PV44 工具, 在不取用产品的前提下, 使用工具向不同方向将表面进行平滑处理, 每一抹的长度基本在 15 到 20 CM, 从而使表面出现明暗色彩差异。2. 经典效果 (刷/刮): 用毛刷 PV 76 将产品涂抹在表面上, 每一抹的长度在 15 到 15 CM, 向不同的方向将产品涂抹在表面上推抹开。20 秒下大概 20 分钟后, 运用 PV 43 或者 PV 44 工具, 在不取用产品的前提下, 使用工具向不同方向将表面进行平滑处理。20 秒下大概 5 到 6 小时, 再用 PV 毛刷来用上述同样的工艺进行产品粉刷, 1 小时, 在不取用产品的前提下, 再用 PV43 工具也同样的来用上述的工艺对表面再次进行处理, 从而得到暗色色彩差异的产品效果。3. 经典效果 (毛刷): 用毛刷 PV 76 将产品涂抹在表面上, 每一抹的长度是 8 到 15 CM, 向不同的方向将产品涂抹在表面上推抹开。20 秒下大概 5 到 6 小时, 用 PV 76 毛刷来用上述同样的工艺进行产品粉刷, 1 小时, 运用适当的力度, 在不取用产品的前提下, 只用 PV76 刷向不同方向对表面进行平滑处理, 从而得到明暗色彩差异的产品效果。注意: 完全运用毛刷粉刷后的效果将完全不同于产品册展示的效果, 因为产品册均是经粉刷刷刷。特别的是在粉刷克隆迪克 LIGHT + ADDITIVO G 100 + SILVER G 200, 含有微然不同的粉刷效果, 格外建议粉刷前采用小面积进行测试, 效果得到肯定, 再大面积粉刷。经典星光效果: 如果想到克隆迪克经典星光效果, 那么必需添加 ADDITIVO STAR G 300 (或者选择来用 ADDITIVO G 100 和 G 200 产品) 产品可。调配比例为: 0.25 升的 ADDITIVO 需要添加到 2.5 升装的克隆迪克产品中, 0.100 升的 ADDITIVO 产品需要添加到 1 升装的克隆迪克产品中。不同表面的粉刷前需要注意的事项: 4) 旧墙: 墙面进行干净平整, 运用适量的中性洗涤剂对表面进行清洗。然后待表面干后, 先粉刷一层表面的固定漆, 待干燥后, 可以粉刷底漆 PRIMER 1000, 在 20°C 度下大概 6 小时, 可以按照上述 1 或者 2 或者 3 的粉刷工艺进行操作。新墙: 对表面进行平整和光滑的处理, 待完全干燥后, 进行打磨, 然后先粉刷一层表面的固定漆, 待干燥后可以粉刷底漆 PRIMER 1000, 在 20°C 度下大概 6 小时, 按照上述 1 或者 2 或者 3 进行对表面的粉刷。6) 木皮, 玻璃, 合金板, 已漆墙面: 将表面进行清洗, 清洁及打磨处理, 使其光滑平整, 然后运用适量的固定 PRIMER 底漆产品对表面先进行粉刷, 然后再运用 PRIMER 1000 底漆进行粉刷。在 20°C 度下 6 小时, 按照上述 1 或者 2 或者 3 进行对表面的粉刷。7) 新的钢铁 (没处理过的表面): 将表面很好的进行打磨和清洗, 然后粉刷一遍或者多遍的防锈产品, 待产品完全干燥后, 请粉刷底漆 PRIMER 1000, 在 20°C 度下大概 6 小时, 按照上述 1 或者 2 或者 3 进行对表面粉刷。产品技术指标: 产品比重: 均在 20°C 下, 克隆迪克 LIGHT 产品 1.0 ± 0.30 g/LT. 底漆 PRIMER 1000: 1.465 ± 0.30 g/LT. 调和比例: PRIMER 1000, 克隆迪克 LIGHT, ADDITIVO G 100, G 200, STAR G 300 均可使粉刷用量: 克隆迪克产品每种效果均能达到每升粉刷 5 到 6 平方米, PRIMER 1000 每升粉刷 14 到 15 平方米 (1 包) 包装: 克隆迪克 LIGHT 产品有 1 升和 2.5 升包装, PRIMER 1000 有 0.500 升和 1 升包装, ADDITIVO G 100, G 200, G 300 有 0.100 和 0.250 升包装, 颜色膏 COLORI 有 80 和 480 毫升包装。粉刷操作的条件: 在零上 5°C 到 30°C 度, 干燥时间: 在 20°C 度下大概 3 小时, 后干, 在 20°C 大概到 6 小时, 后干, 在 20°C 下 24 小时完全干燥。产品效果: 光亮度: 产品防护: 在产品完全干燥后, 产品表面自身将有一个防护功效。光亮度: 在刚结束后 15 天, 可以运用水和中性洗涤剂进行表面清洗。工具: 运用和清洗刷漆工具。保存: 使用后剩余产品, 请密封好口, 产品保质期在两年。上 100°C 30°C 之间的空间即可。产品保质期: 未开封产品保质期为 6 年, 刷过程中工人注意: 避免皮肤直接接触本产品, 保护好眼睛和面部, 一旦生与产品的接触, 迅速用大量的水进行清洗, 并请就医。防护: 不用在自然水或者污水中清洗等。注意: 除上述的使用效果介绍, 鉴于我们小自己的经验, 而者经验是正确和准确地。建议您在用本产品之前, 先小面积的进行一轮完整测试, 以确保取得粉刷完成后的满意效果。阿泰? 产品是由天然物质以及特殊树脂生成, 这种特殊树脂将提供不同的湿度, 温度, 湿度, 通风条件以及使用的方法, 同, 产生截然不同的效果。然而, 在我们无法控制的不同条件下, 显而易见我将不承担一切那些所提建议的结果。样品册中色泽的多样化以及不同批量的产品有可能出现 20% 至 30% 的色差, 制造者和分销商对批量或者施工条件不同而产品的产品潜在的差异, 不承担任何责任。为了避免粉刷中的色差变化, 我们建议您使用产品之前, 将需要调好的产品放入一个大容器内混合均匀。

为了克隆迪克 LIGHT 产品的粉刷操作快捷与效果, 我们建议您使用本公司推荐的配套工具, 特制的 PV76 毛刷和特制的 PV43 或者 PV44 不锈钢铲刀。

VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it
AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015 

VALPAINT EXPORT S.A.
Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071
E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento
43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138
E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA
Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
Illica, 408 - 10000 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 379 4918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.
C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es



VALPAIN[®]



VIDEO

KLONDIKE LIGHT

KLONDIKE LIGHT